

ELBEX
أصغر فيرو في العالم
"الليكس"
يعمل بالكمبيوتر والبطارية
من اهرو... لدرى ..
شركة الزوتزوق والمتبولى

بسم الله الرحمن الرحيم
البلاد
جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
غير مخصص للبيع

كاسيو
ساعة
الرجل العصري
Casio
TS-3000C
TS-3000
TS-1000
TS-5000
TS-5000A
TS-5000B
TS-5000C
TS-5000D
TS-5000E
TS-5000F
TS-5000G
TS-5000H
TS-5000I
TS-5000J
TS-5000K
TS-5000L
TS-5000M
TS-5000N
TS-5000O
TS-5000P
TS-5000Q
TS-5000R
TS-5000S
TS-5000T
TS-5000U
TS-5000V
TS-5000W
TS-5000X
TS-5000Y
TS-5000Z

الجميل وعرفات يلتقيان في الشهر القادم
بغداد - عبد الجليل وسيد .. علمت البلاد .. ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيلتقي بالرئيس اللبناني امين الجميل خلال شهر يناير القادم بالكويت ... قالت مصادر فلسطينية ان الموضوعات التي ستدرسها كل من الزعيم الفلسطيني والرئيس اللبناني ستتركز حول الجهود العربية للضغط على الولايات المتحدة لضمان انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان .
والجدير بالذكر ان الرئيس اللبناني كان من المنتظر ان يجتمع بالسيد ياسر عرفات خلال شهر تشرين الماضي بالرؤساء الاثني عشر للرؤساء الفلسطينيين بعد اجتماعات مع اعضاء القيادة العسكرية الفلسطينية في تونس حالت دون ذلك .

العدو ينتهك حرمة المجلس الاسلامي في القدس المحتلة
القدس المحتلة ١٠ ف. ب. - انتح الشيوخ سعد الدين الطي ورئيس المجلس الاسلامي في القدس المحتلة على انتهاك حرمة المسجد الذي يوجد به شريح النبي يوسف في قرية بلاطة بالقرب من نابلس شمال الضفة الغربية المحتلة فقد اوضح الشيخ الطي في رسالة وجهها الى الحاكم العسكري الاسرائيلي لمنطقة نابلس ان جنود مستوطنين اسرائيليين اقتحموا بالمقعة مسجد شريح النبي يوسف في تحد للشاعر الدينية لدى الشعب الفلسطيني .
وطالب رئيس المجلس الاسلامي في القدس المحتلة من الحاكم العسكري ان يصدر اوامره بالوقف عن استخدام القوة العسكرية في مثل هذه الامور لان ذلك يشكل انتهاكا للحرية الدينية للشعبين .

مبادرة إيجابية للسلام في الشرق الأوسط
القاهرة واس - ق ن ١ - ك هانز ديتريش جيتشر وزير خارجية ألمانيا الغربية ان العلاقات بين المملكة ولبنانيا الغربية جيدة وقائمة على الصداقة ووصف مشروع السلام العربي الذي اقترحه قنصله في بيروت مبادرة ايجابية وقال ان اهم عوامل الوصول الى حل عادل ودائم في الشرق الأوسط هو وجود وحدة في الصف العربي .
وقال جيتشر في حديث اذاعي به ان رؤساء تحرير الصحف المصرية بطلبية قريب زيارة الرئيس المصري حسني مبارك لليونان لمبادرة الاممية للسلام في الشرق الأوسط ايجابية وتشكل تحديا واقعا في السياسة الاممية تجاه المنطقة .
واعب من اعطاهم بان للوفد الاوروبي والوفد الامريكي قد اتفقا من بعضهما البعض فيما يتعلق بالسلام في الشرق الأوسط .

العدو يردد شروطه للإسحاب من لبنان
نيويورك واس - واصل العدو الاسرائيلي تزييد شروطه التصفية مقابل الانسحاب من لبنان حيث حدد ارثيل شارون وزير حرب العدو خمسة شروط بشأن ما وصفه بقرتبات امنية في جنوب لبنان ونكر رايه العدو الاسرائيلي ان الشروط التي حددها شارون خلال اللقاء اس مع رؤساء الجالية اليهودية في نيويورك تشمل عدم السماح لاي جيش عربي بالارادة في الاراضي اللبنانية وعدم السماح بوضع مدافع او قواعد لانطلاق الصواريخ وانصب صواريخ ارض جو في منطقة تمتد لسافة تتراوح بين ٤٥ وخمسين كيلو مترا الى الشمال من الحدود الشمالية للكيان الاسرائيلي كما يطالب العدو بوضع مخططات انذار اسرائيلية في هذه المنطقة الى ان يتم التوقيع على معاهدة سلام بين لبنان واسرائيل .

لا قواعد أمريكية في تركيا
عمان - ق ن ١٠ - تسيت صحفية « المستور » الاسرائيلية ان تسييت خلاق بيلوون وزير الدفاع التركي قوله انه لا توجد قواعد أمريكية في تركيا . واما هناك تسهيلات تقدم لأمريكا فيمكن معية من تركيا حداثها لتلبية عام ١٩٨٠ بين البلدين .
وقال الوزير التركي الذي يزور عمان حاليا ان اية تسهيلات تقدم لأمريكا خاصة لسلطة الحكومة التركية وشرافها ضمن إطار حلف شمال الاطلسي .
ومن مبادئ السلام العربية لحل أزمة الشرق الأوسط قال انه يقرب من مقترح قنصله في مصر ان اعتقاد بان المشروع العربي ومشروع الرئيس الامريكي ريجان يشكلان اساسا جيدا ومقبولا لاحتلال سلام عادل ودائم في المنطقة .

المجاهدون الأفغان يواصلون هجماتهم على قوات الاحتلال السوفيتي
اسلام اباد - ق ن ١ - شن للمجاهدون الافغان خمس هجمات على قوات الاحتلال السوفيتي وقوات حكومة كابول العميلة خلال الفترة من السابع عشر من شهر نوفمبر الماضي الى السابع من شهر ديسمبر الحالي مما ادى الى الحاق خسائر جسيمة في القوات السوفيتية وقوات كابول .
ونكرت وكالة انباء المجاهدين ان هجمات المجاهدين في الثالث والعشرين من شهر نوفمبر الماضي شملت ثلاثة مراكز في كابلني ويكنداخل وأجوان على طريق كابل كندهار واسفر عن مصرع ١٩ افغانيا من قوات حكومة كابل كما تم تدمير ثلاثين .
وقالت الوكالة ان المجاهدين شنوا هجوما في السابع عشر من شهر نوفمبر الماضي على قلعة تابعة من الاتحاد السوفيتي بطريق ميرات تورخوندي بجانب غرب افغانستان مما ادى الى تدمير خمس ثقافات وقود وبيلابتن .

أمس.. واليوم.. والغد
القدس المحتلة ١٠ ف. ب. - انتح الشيوخ سعد الدين الطي ورئيس المجلس الاسلامي في القدس المحتلة على انتهاك حرمة المسجد الذي يوجد به شريح النبي يوسف في قرية بلاطة بالقرب من نابلس شمال الضفة الغربية المحتلة فقد اوضح الشيخ الطي في رسالة وجهها الى الحاكم العسكري الاسرائيلي لمنطقة نابلس ان جنود مستوطنين اسرائيليين اقتحموا بالمقعة مسجد شريح النبي يوسف في تحد للشاعر الدينية لدى الشعب الفلسطيني .
وطالب رئيس المجلس الاسلامي في القدس المحتلة من الحاكم العسكري ان يصدر اوامره بالوقف عن استخدام القوة العسكرية في مثل هذه الامور لان ذلك يشكل انتهاكا للحرية الدينية للشعبين .

تطبيع العلاقات بين واشنطن ووارسو
واشنطن الوكالات - تكرر مسؤولون امريكيون ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان مستعد لإبلاغ بولندا انه سيجري نحو تطبيع العلاقات مع وارسو اذا خففت الحكومة البولندية من حدة الاحكام العرفية .
ونكرت الاتباء ان المبعوثين نقلا للعامل للغربي اسف تتشعر على تجلج زيارة اللجنة السابعة السابعة لبريطانيا وعزمها على مواصلة العمل بغية التوصل الى حل للمشكلة التي طرأت بشأن الزيادة التي كان من المقرر ان تقوم بها للجنة برئاسة العامل للغربي في اول ديسمبر الحالي .
ومن ناحية اخرى ذكر رايه لندن ان الحكومة البريطانية طلبت من اللورد شاليفورت القيام بزيارة للمغرب لاجراء مباحثات حول زيارة اللجنة السابعة السابعة لبريطانيا وتبس الراديو الى ناقط بلسم وزارة الخارجية البريطانية قوله ان رئيسة الوزراء السيدة مارجريت تاتشر اعربت عن الامل في اعادة ترتيب الزيارة في موعد لاحق .
ويعد اللورد شاليفورت احد الاعضاء في المجلس البريطاني الخاص الذي يضم عددا من الوزراء السابقين والشخصيات البارزة .
وعمل صديق اخر قال وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية دوجلاس هيد ان الوسيلة الوحيدة لتجنب حدوث أزمة في العلاقات العربية البريطانية هي استمرار الاتصالات والحوار بين الجانبين ليتسنى لكل طرف ان يتعرف على راي الطرف الآخر .
ونكر ان السبعين للجنة مستخدم لقاعات على مختلف المستويات بين الجانبين لازالة سوء التفاهم القائم حول زيارة وفد اللجنة السابعة لبريطانيا .
وقال هيد ان بريطانيا تريد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره كما انها تعترف باجمعية منظمة التحرير الفلسطينية وتعجز معها الاتصالات ولكن على مستوى معين .

أبطاليا تطرد موظفين بالسفارتين السوفيتية والهندية
روما ١٠ ف. ب. - علم من مصدر موثوق به في روما ان السلطات الايطالية طردت يوم الثلاثاء الماضي اثنين من الموظفين بالسفارتين السوفيتية والهندية في روما بتهمة التجسس .

في العدد الاسبوعي
□ دول الشرق الأوسط
□ وسيرة التنمية (ص ٧/٨)
□ بيروت خرجت من الغابة (ص ٨)
□ لماذا ترقص الحجارة عبر التاريخ (ص ٩)
□ محمد علي رضا .. حياته وتكرياته وتاريخه الحافل في حياته (ص ١١/١٠)
□ الجفري وحديث اليها في ادم وجواء (ص ١٧/١٦)
□ الادب الانصاري وتطوير الادب في الواحة الادب (ص ١٩/١٨)
□ مواقف الجامعة .. مشكلة (ص ٢٠)

بريطانيا تراجع عن شروطها لاستقبال اللجنة السابعة
واضاف قائلا انه رغم تهم الحكومة البريطانية لرغبة الدول العربية في ان يضم لوند العربي مثلا لمنظمة التحرير الفلسطينية فهناك بعض الصعوبات التي تواجهها في استقبال ممثل فلسطيني على مستوى وزاري .
ولما هيد الى ان الفرصة أصبحت متاحة في الوقت الراهن لاجراء تقدم حقيقي على طريق حل مشكلة الشرق الأوسط .
وعلم في العاصمة المغربية ان الحكومة البريطانية قد تراجعت عن الشروط التي حاولت فرضها على زيارة اللجنة السابعة العربية للندن .
وكشفت مصادر دبلوماسية في الرباط ان المبعوث البريطاني الخاص الذي قابل جلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب في الرباط اكد استعداد رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر استقبال اللجنة السابعة بكامل اعضائها ومن ضمنهم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية .
واوضحت هذه المصادر ان رئيسة وزراء بريطانيا ستجري مباحثات منفردة مع الملك الحسن الثاني رئيس اللجنة على مادة غداء تقيمها على شرفه .
فما يستتسر مقابلتها للجنة بكامل اعضائها على القضايا البيروتية ويؤكد الناطقة التي تمت فيها زيارة اللجنة لليبس .

السوق العقاري
أحدث مخططات
السوق العقاري
موقعنا معكم مع ...
قرى الإعلان
السوق العقاري ..

السوق العقاري
أحدث مخططات
السوق العقاري
موقعنا معكم مع ...
قرى الإعلان
السوق العقاري ..
مكتب صياح حسيين العامودي لعقاري
جدة : الشرفية - تقاطع شارع المطار وخالد بن الوليد
أمام معرض قنوت - ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣٢٠٣٥



ايرادات عالية للهاتف والتلكس السعودي



جدة - عبد الرؤوف ناجي :
رفع الاستاذ فؤاد ابو منصور وكيل وزارة البريد والهاتف المساعد لشؤون الهاتف تقريراً لمعالي وزير البريد والهاتف والهايك توضح انه تم توصيل ٦٦٠.٠٠٠ توصيلة مشتركي الهاتف و ١٣٥٠٠ توصيلة مشتركي التلكس.

هذا وقد بلغ اجمالي الايرادات المحصلة في السنة من كل من الهاتف والتلكس ٢,٢٧١ مليون ريال سعودي.

٩ خطوط للخطوط السعودية تحقق

١٠٠ فيسالتزامها بمواعيدها

التنمية الى اين ؟

محاضرة بجامعة أم القرى
مكة المكرمة - مكتب البلاد - يلقى معالي وزير التخطيط مفسم نظير محاضرة يوم الثلاثاء القادم بجامعة أم القرى بعنوان (التنمية الى اين) .

جدة - مقبول محمد مقبول :
علمت البلاد ان تسعة من محطات الخطوط السعودية الداخلية قد حققت ١٠٠ في انضباط مواعيدها وهي محطات :
الجوف - القصيدة - الباحة - نجران - الوجه - الهفوف - عرعر - رفحة - والفرات .. كما حققت كل من محطة حائل ٩٨,٩ في محطة بيشة ٩٨,١ في ..

كما بلغت نسبة انضباط المواعيد للرحلات المغسرة والقادمة ٩٦,٤ في ولحلت الرياض للرحلات الاولى بيشة ٩٥,٢ في والطهران للرحلات الثانية بيشة ٩٤,٦ في ولحلت جدة للرحلات الثانية بيشة ٩٤,٨ في ..
واضاف المصدر ان ثلث من المحطات الدولية حققت نسبة ١٠٠ في الانضباط ايضا وهي محطات :
عين - ابوظبي - دكا - البوابة - اسطنبول - مدريد - مسقط - ونجومي .

التعاقد على توريد الثلج للحرم المكي الشريف

مكة المكرمة - مكتب البلاد :
تعاقدت الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين مع احد مصانع الثلج بمكة المكرمة لتوريد الثلج للحرم المكي الشريف .

٥٤ مدرسة وخمسة الاف طالبة في بيشة

بيشة - مكتب البلاد - واس :
بلغ عدد مدارس البنات في منطقة بيشة التعليمية ٥٤ مدرسة تقوم بتدريس فيها ٣٥٠ معلمة ومجموع طلبة في خمسة آلاف طالبة .

٣ ربيع اول موعد امتحان تحديد المستوى للغة الانجليزية

العام - مكتب البلاد - واس :
حدد فرع الادارة العامة بالمنطقة الشرقية يوم الثلاثاء من شهر ربيع الاول القادم موعداً لبدء امتحان تحديد المستوى للمتقدمين للدراسة في برنامج اللغة الانجليزية للثورة الثالثة للفصل الدراسي الثاني الذي يقامه المعهد للعلم التقني الحان .

امطار غزيرة في الرياض

الرياض - مكتب البلاد - مطلت مساء اول امس امطار غزيرة على مدينة الرياض وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفها اوطان المسلمين .

مكة اليوم



الزمن	عجرا	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١	٥.٢٣	٦.٤٨	١٢.١٤	٣.١٩	٥.٤١	٧.١١
٢	١١.٤٤	١.٠٩	٦.٣٥	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
٣	١٧.٥٢	٦.٥٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٤	٢٣.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٥	٢٩.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٦	٣٥.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٧	٤١.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٨	٤٧.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٩	٥٣.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
١٠	٥٩.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
١١	٦٥.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
١٢	٧١.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
١٣	٧٧.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
١٤	٨٣.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
١٥	٨٩.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
١٦	٩٥.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
١٧	١٠١.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
١٨	١٠٧.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
١٩	١١٣.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٢٠	١١٩.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٢١	١٢٥.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٢٢	١٣١.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٢٣	١٣٧.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٢٤	١٤٣.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٢٥	١٤٩.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٢٦	١٥٥.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٢٧	١٦١.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٢٨	١٦٧.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٢٩	١٧٣.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٣٠	١٧٩.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٣١	١٨٥.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٣٢	١٩١.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٣٣	١٩٧.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٣٤	٢٠٣.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٣٥	٢٠٩.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٣٦	٢١٥.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٣٧	٢٢١.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٣٨	٢٢٧.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٣٩	٢٣٣.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٤٠	٢٣٩.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٤١	٢٤٥.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٤٢	٢٥١.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٤٣	٢٥٧.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٤٤	٢٦٣.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٤٥	٢٦٩.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٤٦	٢٧٥.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٤٧	٢٨١.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٤٨	٢٨٧.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٤٩	٢٩٣.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٥٠	٢٩٩.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٥١	٣٠٥.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٥٢	٣١١.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٥٣	٣١٧.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٥٤	٣٢٣.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٥٥	٣٢٩.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٥٦	٣٣٥.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٥٧	٣٤١.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٥٨	٣٤٧.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٥٩	٣٥٣.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٦٠	٣٥٩.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٦١	٣٦٥.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٦٢	٣٧١.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٦٣	٣٧٧.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٦٤	٣٨٣.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٦٥	٣٨٩.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٦٦	٣٩٥.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٦٧	٤٠١.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٦٨	٤٠٧.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٦٩	٤١٣.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٧٠	٤١٩.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٧١	٤٢٥.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٧٢	٤٣١.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٧٣	٤٣٧.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٧٤	٤٤٣.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٧٥	٤٤٩.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٧٦	٤٥٥.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٧٧	٤٦١.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٧٨	٤٦٧.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٧٩	٤٧٣.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٨٠	٤٧٩.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٨١	٤٨٥.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٨٢	٤٩١.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٨٣	٤٩٧.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٨٤	٥٠٣.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٨٥	٥٠٩.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٨٦	٥١٥.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٨٧	٥٢١.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٨٨	٥٢٧.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٨٩	٥٣٣.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٩٠	٥٣٩.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٩١	٥٤٥.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٩٢	٥٥١.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٩٣	٥٥٧.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٩٤	٥٦٣.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٩٥	٥٦٩.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٩٦	٥٧٥.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٩٧	٥٨١.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٩٨	٥٨٧.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
٩٩	٥٩٣.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
١٠٠	٥٩٩.٥٩	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥

مكة

الرياض

الدمام

بريدة

تبوك

عمر

ابها

جيزان

الرياض

الدمام

بريدة

تبوك

عمر

ابها

جيزان

الرياض

الدمام

بريدة

تبوك

عمر

ابها

جيزان

####

اجتماع طارئ لمجلس الأمن لبحث الغارات على ليسوتو

الأمم المتحدة: واس .. طلبت ليسوتو عقد اجتماع طارئ لمجلس الأمن لبحث الغارات التي شنتها قوات حكومة جنوب أفريقيا العنصرية داخل أراضي ليسوتو ومصر ٣٠ شخصاً بسبب هذه الغارات.

وقد وصف وزير خارجية ليسوتو في رسالته الى رئيس مجلس الأمن غارات النظام العنصري بأنها تهديد خطير جداً للامن والسلام الدوليين.

وجاءت هذه الغارات قبل قليل من اتخاذ الجمعية العامة للأمم المتحدة اسس الاول عشر قرارات تدعو الى فصل الفصل العنصري في جنوب افريقيا وتطالب بفرض عقوبات على نظام بورتوريا.

كما ادانت الجمعية العامة العلاقات الوثيقة القائمة بين نظام جنوب افريقيا والكنيسة الاسرائيلية ودعت الى ايقاف كافة الاستثمارات الخارجية في جنوب افريقيا واوصت صندوق النقد الدولي بوقف كل تعاون معها.

وتابست الجمعية العامة الدول الاعضاء المساهمة بسخاء في صندوق الامم المتحدة مساعدة ضحايا الفصل العنصري.

حملة عالية لاطلاق سراح المسجونين

في قضايا الرأي
لندن: ١٠ ف. ب. .. شن حملة من الحاصلين على جائزة نوبل من بينهم سيده السلام بالاشتراك مع منظمة

للعفو الدولية حملة عالمية لجعل للتواضع من اجل اطلاق سراح جميع المسجونين في قضايا الرأي او بسبب

الاعتراضات لاطلاق سراح جميع المسجونين في قضايا الرأي من الرجال والنساء المسجونين في عدد دول

بسبب الكراهية الدينية او السياسية او لولهم او جنسهم من لم يدعو الى العنف او استخفافهم.

ويعترف الموقعون على الالتماس بان هناك رابطة بين حقوق الانسان والسلام

وبان الحل عن جميع هؤلاء المعتقلين سيوفر مناخاً قوياً ودولاً وديعاً للحريات

الاساسية ويقرض احترام حقوق الانسان في جميع انحاء العالم.

الانسان في جميع انحاء العالم.

منظمة الأوبك تناقش إعادة حصص الانتاج العتبية:

الشهر الحالي والمشاركة في اجتماعات المجلس الوزاري للمنظمة الذي سيعقد في التاسع عشر من الشهر نفسه في فيينا.

وقال ان المؤتمر سيناقش مسألة اعادة حصص انتاج دول المنظمة وان موضوع الفروقات التفاضلية لم يعد

الهاجس الرئيسي لوزراء النفط وان مجلسهم الرئيسي هو الدفاع عن اسعار

البترول في وجهها الحالي. وأشار العتبية في تصريحه الذي نقلته وكالة انباء الإمارات الى ان تخفيض

السقف الاعلى لانتاج دول المنظمة وهو ١٧,٥ مليون برميل يومياً مرتبط

بتطورات الوضع في السوق البترولية. ولله ستخير يتجاه الزيادة اذا ما كان

هناك تحسن في السوق البترولية.

البترول: واس .. اكد وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة الدكتور ملتح سعيد العتبية ان بلاده

مصممة على الدفاع عن السعر القياسي الحالي للنفط الخام والبالغ ٣٤ دولاراً للبرميل الواحد وعلى الدفاع عن وحدة منظمة الدول

المصدرة للبترول - أوبك - . جاء ذلك في تصريح ادى به العتبية

لدى مغادرته ابوظبي للمشاركة في اجتماعات لجنة المنظمة الوزارية التابعة لمنظمة أوبك في السابع عشر من

حملة اعلامية ضد المساعدات الأمريكية لاسرائيل

واشنطن: واس .. قرر الاتحاد القومي للامريكيين العرب القيام بحملة اعلامية ضد منح أية مساعدات أمريكية لاسرائيل على اسس

لأن هذه المساعدات تقطو على تأييد الولايات المتحدة الأمريكية لسود اسرائيل الخاطئ للقانون الدولي ومكافحة للعنصرية الاسرائيلي

على لبنان الذي راح ضحيته اكثر من ١٩ ألف قتيل وثلاثين ألف جريح من المدنيين.

واعلان روبرت جوزيف رئيس الاتحاد ان الحملة ستبدأ خلال الأيام القليلة القادمة في ولايات بيتسبرج وبنسلفانيا وواشنطن.

٢٠٪ نسبة التضخم في لبنان في العام الماضي

بيروت: ١٠ ف. ب. .. تفيد الاحصاءات الواردة في آخر تقرير لاتحاد البنوك اللبنانية بان نسبة التضخم في لبنان بلغت عشرين في المئة

في عام ١٩٨١. وجاء في هذا التقرير ان سعر الليرة اللبنانية انخفض في عام

١٩٨١ بنسبة ٢٧ في المئة ازاء الدولار بسبب الأوضاع الاقتصادية في لبنان والاضغوط النقدية الأجنبية.

فرته فرسي. وهكذا فإن الزوجين اللذين يبلغ متوسط دخلهما السنوي اربعين ألف

ليرة سنوياً لا يمكنهما حالياً استكمال شقة بائناً من ٢٥ أو ٣٥ ألف ليرة

سنوياً. كما بلغت المصاريف الشهرية للرحلة الاسبوعية الى بيروت من بيروت

١٥ ألف و ٢٠ ألف ليرة فرنسية ويجدر بالبنك ان الاغلبية الكبرى من لدارس في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

في لبنان مدارس خاصة.

الموافقة على مشروع ريجان لتفنية منطقة الكاريبي

واشنطن: ١٠ ف. ب. .. وافقت لجنة المالية التابعة لمجلس النواب الأمريكي

في واشنطن بأغلبية ٢٦ صوتاً مقابل ٧ أصوات على المشروع الذي لحكومة

ريجان حول تنمية منطقة الكاريبي. وينص المشروع الذي من المقرر ان

يوافق عليه الآن مجلس النواب على فتح الأسواق الأمريكية لمدة ١٢ عاماً أمام

بعض منتجات دول الكاريبي وامريكا الوسطى التي ليست بها حكومات

شيوعية. وما يذكر ان لجنة المالية اخذت في الاعتبار العديد من التوصيات التي

تستهدف تبيد مخوف الحركة النقدية في الولايات المتحدة.

وكان الرئيس ريجان قد التقى يوم الأربعاء الماضي بأعضاء اللجنة في

بيتناك من موافقتهم على مشروع الحكومة.

استعراض العلاقات
الاقتصادية بين
الإمارات وتزنانيا

دبي: واس .. اجتمع وزير المالية والصناعة بدولة الإمارات العربية المتحدة حمدان بن راشد مع وزير

خارجية تزنانيا سالم احمد سالم الذي يزور دولة الإمارات حالياً.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين خاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية

وامكانية توظيف الأموال في الاستثمارات الاقتصادية في تزنانيا.

مصرع ٧٥ طفلاً في انفجار
طائرة في نيكاراغوا

ماناجوا: واس .. اعلن وزير الدفاع في نيكاراغوا ان ٧٥ طفلاً في نيكاراغوا قد لقوا مصرعهم في حادث انفجار طائرة هليكوبتر

عسكرية كانت تقوم بتكليمهم من المنطقة التي اغرقها السيول الغزيرة في شمال البلاد وكانت الهليكوبتر التي لم يعلن عن طرازها

وهي إحدى طائرات النقل التي تقوم بجلاء بعض الأطفال عن هذه المنطقة التي كانت مؤخراً مسرحاً لمعارك قام بها بعض المتمردين الى

أراضي نيكاراغوا من المتمردين للمنظم السائد في اللاجئين الى هندوراس.

المطالبة بنقل المقر العام للقيادة الأمريكية في أوروبا

لندن: ١٠ ف. ب. .. طلبت إدارة ريجان من المنتجين نقل المقر العام لقيادتها الأوروبية من واشنطن الى ألمانيا

الاتحادية الى برلين وبيدو ذلك خضبة الا تستطيع قوات حلف الاطلسي السيطرة على ألمانيا الغربية في حلة

تتطلب حرب في أوروبا. اكدت تلك صحيفة الجارديان البريطانية اسس الجمع.

ويقال مراسل الصحيفة في واشنطن نقلاً عن مصدر عسكري أمريكي ومصدر في الكونجرس ان هذا النقل

يجب ان يتم خلال الأربع سنوات القادمة وان الامر بذلك اصدره وزير الدفاع كسبار وايبرجر مؤخراً في وثيقة سرية تتضمن خطة استراتيجية

أمريكية للخمس سنوات القادمة. ولم تتناول الوثيقة موضوع تلجيز مركز جديد في برلين وان كانت مصادر عسكرية في واشنطن تقول ان مكاناً قد وقع عليه الاختيار واضاعت الصحيفة ان المنتجون رغبة منها في الحد من تكليف هذه العملية قررت ابدال

تصديلات على موقع موجود تحت الأرض بدلاً من بناء مركز جديد.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.



استمرار التوتر في لبنان

بيروت: واس .. فرضت قوات العدو الاسرائيلي خطر التجول في مدينة عالية

للبنانية التي تشهد توتراً متصاعداً في اعقاب مقتل احد الأشخاص بها.

وكانت قوات العدو قد قطعت في وقت سابق جميع الطرق المؤدية الى المدينة في الوقت الذي اعلنت فيه السلطات

التجارية والمدارس ابوابها بسبب التوتر والظهور المسلح في شوارعها.

ومن جهة أخرى لاتزال الاشتباكات المتفرقة سائدة في منطقة الجبل بين فريقي عيتان وسوق الغرب وفي مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر أمنية لبنانية في ٤ جنود سورين قتلوا واصيب عدد آخر بجراح في كمين نصب

لشحنة عسكرية سورية اسس في مدينة طرابلس شمال لبنان.

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

يوسف يوسف
الجنسية: مصر
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١
مصدر: مصر
تاريخ: ١٩٨١

الإقتصاد

عبدالله الخضير

دراسة اقتصادية

على الرغم من التخممة النفطية وحرب الخليج :

معظم دول الشرق الأوسط تسير نحو نمو اقتصادي سليم

نشرت مجلة اقتصادية

متخصصة ان معظم دول الشرق الأوسط تسير نحو نمو اقتصادي سليم على الرغم من تدني اسعار النفط والحرب الإيرانية العراقية واضلقت مجلة «نيو ورلد ايكونوميك أوت لوك» في تقريرها الذي نشرته في عددها الأخير ان التوقعات بالنسبة لدول العالم الأخرى في تحسن اقتصادها قد ساءت بسبب استمرار ارتفاع معدلات الفوائد طيلة الفترة السابقة ..

واوردت المجلة حقائق من دراسة قامت بها كلية الاقتصاد في جامعة (وارتون) حول معدلات الفوائد .. حيث ذكرت الدراسة ان هذه المعدلات قد انخفضت مؤخرا .. ولكن حدوث ذلك كان متاخرا .. وبعد ان وقع الضرر فعلا ..

● ظهور المجزأ لأول مرة :

ومضت دراسة الكلية للجامعة الى القول بأنه يتوجب ان يزيد النمو في الدول الغربية الصناعية هذا العام بنسبة ٢.٨٪ لكي يتعافى النمو ويسجل تقدما يبلغ ٢.٦٪ في العام المقبل ..

وحول دول الشرق الأوسط قادت الدراسة الاقتصادية ان النمو الاقتصادي فيها يدعو للقلق المثير .. فهذه الدول واجهت النمو الاقتصادي على الرغم

من التوتر الذي تعرضت له المنطقة .. وأشارت الدراسة الى ان تدني اسعار النفط الذي انتج عن التخممة النفطية في السوق والحرب العراقية الإيرانية قد سرى على الشرق الأوسط وشمال أفريقيا .. واوضحت ان من ظواهر هذا التأثير على دول الشرق الأوسط لتدني الفوائد التجارية الضخمة وظهور العجز في موازين بعض دول المنطقة للمرة الأولى منذ ستين طويلة على صعيد الحسابات الجارية وميزانيات هذه الدول ..

ومضت الدراسة الجماعية لتقول انه على الرغم من كل هذه المشاكل فإن مستقبل النمو الاقتصادي السليم يبدو مثيرا بالنسبة لمعظم دول المنطقة واستعرضت الدراسة الوضع الاقتصادي في خمس دول خليجية وشرق اوسطية وهي ايران والعراق والكويت ومصر وبجولة الامارات العربية المتحدة ..

● الاقتصاد الكويتي مطمئن

فبالنسبة للكويت فإن الوضع الاقتصادي حسب مؤشر اليه الدراسة وعلى الرغم من احتمال انخفاض الناتج القومي الإجمالي بنسبة ٨.٢٪ خلال هذا العام إلا ان الاقتصاد الكويتي سيستعيد بقوة في العام المقبل وقالت الدراسة ان التضخم في الكويت سيظل ضمن اطار ٢٦ - ٢٧٪ وان الحساب الجاري سيظل في اطار فائض ربح وتحصلت عن الاقتصاد الإيراني فاضلت الى انخفاض المربع اقتصاد البلاد وعزت

ذلك الى الحرب الدائرة بين ايران والعراق وتدني اسعار النفط ..

وقالت ان هذه الظروف التي تمر بها ايران قد أدت الى زيادة للتضخم وخلق عجزا تجاريا كبيرا واستنزفت لاحتياطي ايران من النقد الأجنبي .. وأشارت الى ان معدل التضخم في ايران سيظل بمعدل ٢٥٪ في عام ١٩٨٣ ولن اقتصادها غير النشط

سينخفض نموه هذا العام بمعدل ٢٢.٢٪ وبمعدل ٢٢.٨٪ للعام المقبل ..

● مؤشرات طيبة لاقتصاد العراق

وحول الاقتصاد العراقي قادت الدراسة انه يعاني بسبب الحرب كما يعاني من انخفاض ارباح النفط مما سيؤدي الى انكماش الاقتصاد العراقي بمعدل ٢٥.٥٪ خلال هذا العام غير انها اشارت الى ان الاقتصاد العراقي سيبدو ان تتحسن ويظهر نموا في عام ١٩٨٣ يبلغ ٢٧.٥٪ ومضت قائله ان الاقتصاد العراقي - خلافا للإيراني - سيتمكن من تخفيض معدل التضخم من ٢٩.٢٪ في العام الماضي الى ٢٨.٥٪ هذا

ايران: زيادة لعجز التجاري وارتفاع معدلات التضخم



العمال في الخارج وتوقعت ازدياد العجز للملك في مصر الى ١.٦ بلايين دولار هذا العام وان ١.٦ بلايين دولار في عام ١٩٨٣ .. وفيما يتعلق بالتضخم قالت الدراسة ان التقديرات غير الرسمية تظهر ان الاسعار ترتفع بمعدل ضعف التقديرات الرسمية وهي ٢١٢٪ خلال هذا العام للعام المقبل ..

وحول اقتصاد دولة الامارات العربية المتحدة تكهنت الدراسة بأنه سيعاني من الضعف حتى العام المقبل وذلك بسبب انخفاض الإنتاج النفطي وقالت ان التضخم في الامارات سيظل على اية حال ضمن نطاق ٢٦ - ٢٧٪ مثلها في ذلك مثل الكويت .. لذا فيما يتعلق بحساباتها سيظل قريبا ضمن الهامش المريح ..

العام .. وسيتمكن من تخفيض عام ١٩٨٣ الى ٢٧.٨٪

● مشاكل التنمية المصرية

وأشارت الى النمو الاقتصادي المصري فقلت انه اذا اوفت الحكومة المصرية ببرامجها الاقتصادية فإن النمو سيستمر هذا العام وعام ١٩٨٣ بمعدل ٢٨٪ غير انها اشارت الى ان انخفاض الدخل من النقد الأجنبي قد يؤدي الى تخفيض البرامج التنموية .. الا اذا زاد حجم المساعدات الخارجية وعزز تدفق وضع الحساب الجاري في مصر الى الانخفاض الجاد الذي طرأ على صادرات مصر النفطية .. وكذلك الى انخفاض البطالة على معدلات السليجة وقناة السويس وانخفاض تمويل المواطنين المصريين



ما هو تعريف إعمال لوظيفة السكرتير؟!

السكرتير (الرجل) عاد من جديد

للمنافسة السكرتيرية

ويحاول إخفائه عن الآخرين لابد ان يمر عبر السكرتيرية ..

وبالطبع فإن التعريف الذي يحصل عليه الإنسان بمشاوره القاموس محدود كعادة كل التعريفات التي توجد في القواميس .. ولكن الكلمة الانجليزية (سكرتاري) مكونة من كلمتين : سكرتير : وهي بمعنى (سر) وأرى : وهي لاحقة معناها

بموضع كذا .. وعلى هذا فالسكرتير في الإنجليزية هو (موضع السر) ولكن تعريف القاموس للفظ لا يعطى

اي بعد جديد للكلمة ، بل هو يساعد على أرباك العقل ، (فالسكتراري) هي قطعة من

علا محدودا : طبع الخطابات وارسلها .. ترتيب ملفات التعيين والفصل وخلافها وتسهيل العمل المكتبي بشكل عام .. وقد كان السكرتير (الرجل) هو بطل هذه المهنة حتى عهد قريب قبل ان تصبح المهنة حكرًا على النساء ..

ولكن بدأ السكرتير يفقد أهميته شيئاً فشيئاً في العقد المبدئي عام ١٩٧٠م بظهور اختراع (الآلة الكاتبة) وقد تغيرت تسمية السكرتير آنذاك الى الطابع على الآلة

الكاتبة ويبدو ان هذه (السرعة) علت للظهور من جديد فكم من الاعلانات تطلعها في الصحف فتجد انها تطلب منسقي كلمات حسب الترجمة الحرفية لعبارة ويريد ديسيسور ومن طوائف تاريخ المهنة ان الكاتب المعروف هنري جيمس كانت سكرتيرة امرأة في الوقت كثر فيه للرجال هم قريسي هذه المهنة ..

الاتات او هي تحديد مكتب (ماسة) يكون الجزء الاعلى منه مخصصا لحفظ الكتب وهو ميعرفه الانجليز باسم (ايسكربتور) ..

وبالنسبة لوظيفة السكرتير كمهنة فإن كتب الادارة تفضل عند تناولها بالرجوع الى اصل نشأتها ، وتبدأ في ذلك بأعلاها مسمى (سكرتير الدولة) وهو الوزير في لغة السياسة المعاصرة فقد جاءت التسمية نتيجة توسع العمل التجاري والسيلي للمعاملات الملكية بدءا بالملك هنري الثالث في بريطانيا الذي اسمى وزيره (سكرتير الملك) ثم جاء هنري الثامن ليسمى وزيره (السكرتير الاول) وتطور استعمال اللفظ الى ان اصبح يدل على معناه الحالي اعتبارا من القرن الثامن عشر ..

وفي الوقت الحالي أصبح السكرتير (أو السكرتيرة) يؤدي

كم من الشبان الصغار الصاعدين بدأوا مستقبهم قبل قرن بالالتحاق (سكرتيرين) لبعض الشخصيات البارزة والمميزة .. وكمن من الشابات الصغيرات يكمن مشوار العمر في هذه المهنة بالذات .. وعلى مدى هذا الفارق الزمني الكبير لم يتغير في المهنة شيء يذكر .. وتستطيع اي سكرتيرة (تساء) التاثير ضرورية لانهم في الغالب من الاناث (ان تعرف قبرا كبيرا من الاسرار عن رئيسها (وهو طبعاً رجل في الغالب الأعم) أكثر مما يعرفه هو عن نفسه فما يهرب منه الإنسان نفسه من اسراره الشخصية

تأملات حول الاقتصاد الإسلامي

ونكاد نجمع علمائنا على ان الاقتصاد الاسلامي مذهب وليس علما .. وكما كتبت اود من سيدة الدكتور عيسى عبيد بالذات وهو المختص في علم الاقتصاد ومن سائلة الجامعات لبيتنا من المختصين واقرءوا للبرعمة كما اطم ان يوضحوا لنا هذه الجوانب .. وان التقي معهم في جانب فاشي اختلف معهم في جانب اخر .. اتفق معهم ان اساس علم الاقتصاد الاسلامي اساس مذهب عائد الى اختلاف معهم في قولهم انه مذهب وليس علما لان هذا ينفي للادة العلمية من الاقتصاد الاسلامي وقد ينفي معه ايضا وجود الاجتهاد فيه ووجوده ..

والاساس للاذهن الكافي وجود الجانب العلمي فلا عرفنا علم الاقتصاد مع اختلاف التعريفات وتباينها وتداخلها بأنه (العلم الذي يدرس تعامل سبب احتياجات الإنسان في نطاق عمله وسعيه واستجابته بما يعود عليه وعلى المجتمع بالخير والرفاهية (المشروعة) فلما نجد ان هذا الجانب موجود في الاقتصاد الاسلامي علما في إطار العقيدة ولا يحده الفناء المسلمون بحوا دقيقة ومستطبة وطيفة وممتعة لادرس الاقتصاد وان غلب عليها الطابع القائلين واصبحت العرب الى علم القانون من علم الاقتصاد الا انها لم تدمر الاقتصاد من حيث تنميتها للاقتصاد اجتمعا والرها على الجانب الاقتصادي .. وحديث بجزئية والخراج والزكاة والغنى والغلبة في موارد الدولة وسبلها في الاسلام .. وحديث ايضا من جانب الإنتاج بتقليل التجارة (الفتح والبراء والمداينة والرفاه .. الخ) فللآخرة المسألة والمطالبة والشركة بالإشارة والوكالة والحول واليدعة .. وحديث ايضا نظام الحصة في الاسلام وهو نظام يمثل هيئة راقية وتحقق قربة لولا نظام اربعة الأجزاء والتقسيم على الأسواق .. وحديث ايضا نظام نظام الفرائض في الاسلام وهو التوزيع لتلبية التي تتركز في يد واحدة .. وهذا قبل من كل ..

ولو أودنا ان نقوم بعملية موازنة بين تعريف الجانب الاقتصادي وعلم الاقتصاد علنا نجد ان الجانب الاقتصادي (هو عبارة عن الطريقة التي

اقتصاد
الوطن

المملكة: تقدم هائل في استخراج الطاقة الشمسية

الطاقة الشمسية حدث بارز في عالم التكنولوجيا



احمد زكي يمانى :

« لن يدوم البترول الى الأبد »

لتوليد الطاقة سوف يطلق ٣ آلاف تسمه للتخليق في
مقدمة عصر الطاقة الشمسية وذلك عن طريق
استخدام اكر تتسلم من المجمعات الكهروضوئية
الضوئية في العالم .. ولأنه ان سكان القريتين يعلمون
ان مشروعا ما في طريقه اليهم .. ويتطوعون بلقح
الصير الى اليوم الذي يتم فيه انجاز المشروع .

ولنست هذه التجربة في قريتي الجبيلة والعوينه
الا احدى المشروعات المتعددة التي ينفذها
البرنامج لدعو سوليراز (بحث الطاقة الشمسية
الأمريكي السعودي)

حاجة المملكة للطاقة :

ويولد الدكتور بكر خضير المدير السعودي
لبرنامج السوليراز ان التكنولوجيا الشمسية سوف
تسرع من خطى تقدم المملكة والهدف من استخدامها
حتى توفر حياة أفضل لضيعة في المملكة لمرات

العديد من القرى النائية محرومة من الكهرباء
ويحتاج لاد شبكة الكهرباء الكثير من الجهود
والوقت والمال .

سوليراز تخدم مصالح البلدين :

وبالرغم من هذه الحقائق حول اهتمام المملكة
بتطوير الطاقة فمن متأكد متأكد يتطاولون بس اسم
بالشمس ويتجهين من استمرها لمل هذه الكميات
الهائلة من الثروات مقربة بما تملك من احتياطي

بترول ضخم (٢٧٥) من احتياطي البترول في العالم
وتسائل هؤلاء المتشككون قلبي :
« ان يجعل هذا المملكة تعتمد على الولايات
المتحدة في مجال التكنولوجيا الشمسية » .

• يرد الدكتور خضير بقوله : ان سوليراز مكونة
بشكل يخدم مصالح المملكة العربية السعودية
والولايات المتحدة الأمريكية وانها مثال على مدى
التعاون الوثيق بين البلدين للوصول الى التكنولوجيا
التي يعود بالفائدة العظمى على كل منهما .
وتقوم سوليراز بمختلف انواع النشاط في المملكة

فقد عثت عدا من المحطات الرئيسية للتوريد بالطاقة
الشمسية وخضعت لكل من الجامعات الأربع
الرئيسية في المملكة مناهج دراسية كما تفتت محطات
مركزية لجميع المعلومات عن الطاقة الشمسية .

تقدم هائل في استخدام الطاقة

ولك حدث في السنين الأخيرة تقدم هائل في مجال
استخدام الطاقة الشمسية عندما تم بناء مجمع كبير
الطاقة الشمسية على سطح إحدى ناطحات السحاب
في نيويورك .. كما عرفت طائرة مزودة بعدد ١٢٨ و ١٦
خلية شمسية رحلة من فرنسا الى إنجلترا في خمس
ساعات ونصف .

لن يدوم البترول الى الأبد :

وعلى الرغم من ان المملكة العربية السعودية من
المنطق الغنية بالبترول فانها ايضا غنية بالشمس ..
وهي تملك بيعة تقريبا في قريتي الجبيلة والعيون
مما تملكه من مساحات لتزويد كميات الطاقة في
البحر متوفرة من العالم .. وهي تعلم انها ان تحتاج
ولن تستفيد من الطاقة الشمسية لطائرات من الستين
للطاقة .. الا انها تستغل ثروات ضخمة لتطوير
الطاقة وذلك لتجنب قام بتخصيصها معالي وزير
البترول والثروة المعدنية الشيخ احمد زكي يمانى
قائلا : « ان يدوم البترول الى الأبد » :

نظام جديد :

وفي قريتي الجبيلة والعوينه في وادي حنيفة على
بعد ٤٥ كيلو مترا من الرياض سوليراز نظام جديد

يبدى العديد من المراقبين الدوليين

دهشتهم لجهود المملكة العربية
السعودية لتطوير الطاقة الشمسية
لتكون النورية التالية في عالم
التكنولوجيا .. بالرغم من ان المملكة
لا تحتاج الى طاقة اضافية لانها تملك
احتياطيا من البترول يبلغ ١١٣,٥
بليون برميل .. وهي تشرف على
العديد من التجارب في مجال الطاقة
الشمسية مركزه كل اهتمامها على
استخدام الخلية الكهروضوئية
الضوئية .

مشروع المستقبل :

ول هذا الخصوص تعمل المملكة على استخدام
الخلية الكهروضوئية لتزويد مصنع لإزالة الملح
من المياه في جدة بالطاقة وحماية انابيب البترول
تحت الأرض من الصدأ والتآكل ولتقليل تكلفة
طوبوق وتزويد قرية في شمال الرياض بملحون وأط من
الكهرباء وهذه المشاريع ايمتها الكبرى في المستقبل
البعيد .

اختراعات .. اختراعات ..



جهاز
لتصوير
خلايا المخ

ابتكر العلماء في احد مراكز علاج خلايا المخ جهازا جديدا
لتصوير خلايا المخ يعرف باسم (قلمص التصوير الطبقي
لحموري) لخلايا المخ .
يستطيع الجهاز ان يقيس النشاط البيوكيميائي داخل خلايا
المخ ، وذلك بعد حقن المريض عن طريق الجهاز ايضا بمادة مشعة
من شأنها تكوين الخلايا التالفة ، لتظهر واضحة على شاشة
الجهاز .
ويعد هذا الجهاز الحديث في تشخيص حالات الصرع
والانفصام وذلك عن طريق تحديد النشاط الكهربائي لخلايا المخ .

● مصنع لبن الكرتوني

اكثر مصنع لتصدير اللبن يعمل الكترونيًا تم انشاؤه في هولندا
مؤخرا ، ويمكنه إنتاج ٥ ملايين زجاجة لبن في اليوم . ويتم عمليات
استقبال اللبن السائل والتخزين والتصفية والبسترة والتعقيم في
(غرفة مراقبة) تعمل بحساسات الكترونية .
ثم يوجه الحليب المجهز عبر سيور متحركة للتعبئة في زجاجات
بلاستيكية تصنع ايضا في نفس المصنع . ويتم الزجاجات خلال تسع
مراحل بالغسل والشفط والتعقيم بواسطة خلايا فوتوغرافية
كهربائية للتأكد من صلاحيتها .

● جهاز يعوض الماء المفقود

انتجت إحدى الشركات الأمريكية جهازا صغيرا من البلاستيك
على شكل (قربة الماء) له انبوبة ويمكن الرياضيين في مسابقات العدو
وسباقات الدراجات من الشرب منه او نثر الماء على وجوههم
لتعويض الماء الذي يفقدونه دون الاعتماد على مساعد . ويستقوم
الشركة بتطوير الجهاز بحيث يمكن ان توضع فيه المشروبات
الغازية بجانب الماء .

● قاموس أوتوماتيك !

ظهر في الاسواق اليابانية نوع من المعجم يعمل الكترونيا فعل
الطالب ان يضع فيه ورقة مكتوب عليها الكلمة المراد معرفة معناها
لتظهر مباشرة المعنى المتعدد للكلمة او تعريفات الفعل المراد
معرفة تعريفاته وذلك عن طريق شاشة صغيرة ملحقة بالقاموس .
والقاموس الجديد مصنوع من مادة الفايبر جلاس وهو مفيد
جدا لطلبة الابتدائي حيث يشجعهم على البحث والمعرفة .

● مصباح يضيء الكتاب

تم في الولايات المتحدة انتاج مصباح صغير الحجم يوضع فوق
الكتاب فيضيء جميع صفحاته امام القرى في الفراش بدون ان
يزعج من بجواره .
يركب المصباح على غلاف الكتاب عن طريق ذراع طولها ١٠
سنتيمترات بحيث تسمح بقلب الصفحات . ويعمل هذا المصباح
بالكهرباء او البطاريات .



كاميرا
تعمل
بالاشعة
فوق
الصوتية

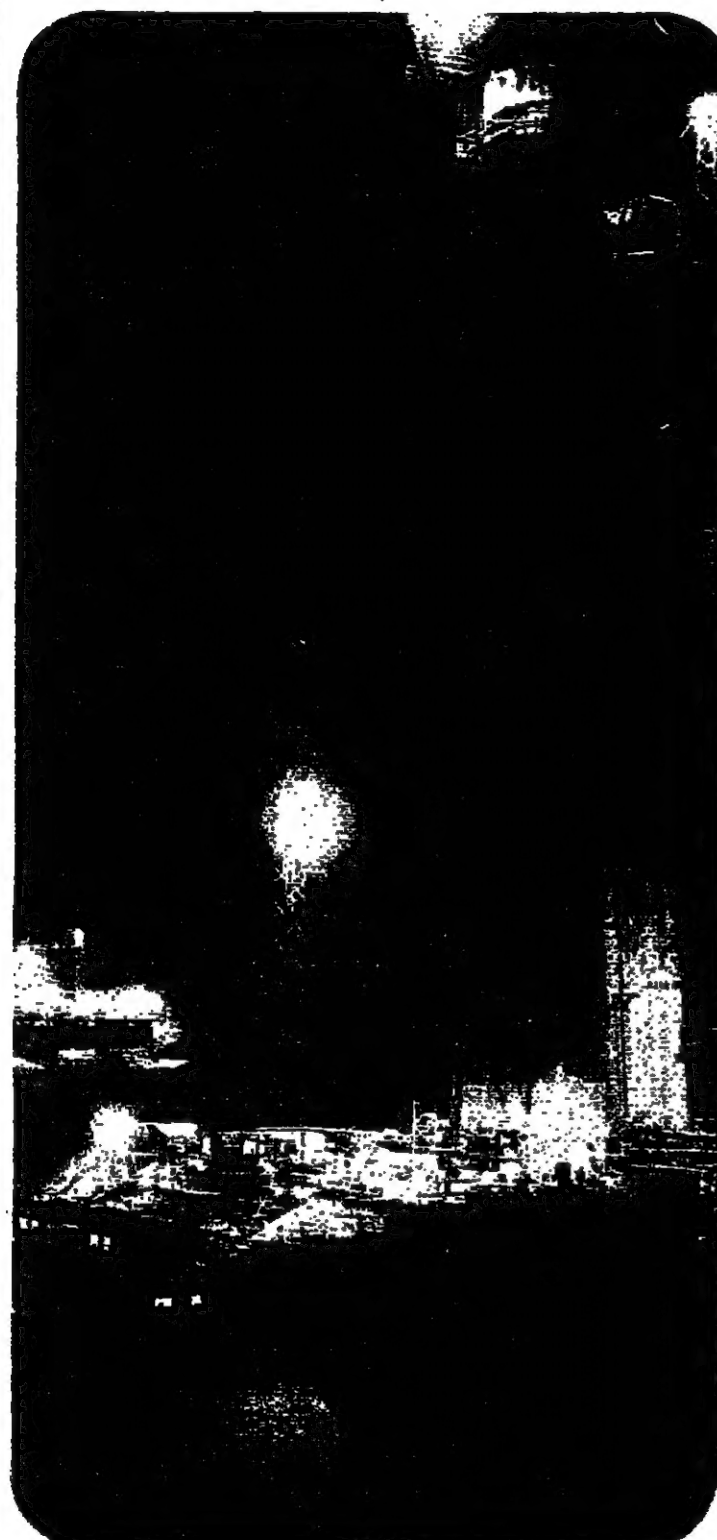
انتجت إحدى الشركات الأمريكية كاميرا تصوير حديثة لالتقاط
الصور السريعة من طراز (س ل ٦٨٠) تشبه الى حد ما انتاج الشركة
لكاميرا (س ف ٧٠) .
وهي تعمل أوتوماتيكيا بالاشعة فوق الصوتية ، ومزودة بفلاش
يتجه الى المنظر المراد تصويره ، ويمكن تقريبه حتى بعد ٢٦
سنتيمترا . هذا الطراز الجديد من الكاميرا مزود بموتورين صغيري
الحجم ، أحدهما يستخدم في تقريب مسافة التصوير والآخر في
توجيه الفلاش أوتوماتيكيا تجاه الشيء .

● حاجز للحكم في الفيضانات

تم انتاج حاجز ضخم للفيضانات الخطيرة مصنوع من منحنيات
معدنية مغلفة بفولاذ لايسد بحيث تنخفض مجموعة من
البوابات المتحركة في مواجهة الفيضان . وذلك في خلال ١٥ دقيقة
قط من الانذار الاول .
ويمنع هذا الحاجز الذي تم صنعه في بريطانيا هجوم الفيضانات
وهو عبارة عن عشر بوابات متحركة ترتكز كل واحدة منها على محور
مثبت على دعائم خرسانية موجودة بعيدا عن مجرى النهر .

● نراع عملاقة لرش المبيدات

فرغ البريطانيون مؤخرا من انتاج آلة رش للمبيدات ذات نراع
طويلة طولها ١٨ مترا ترش مابعد فدانًا في الدقيقة الواحدة .
وتركب النراع الجديدة على جرار (تراكتور) وتعمل عن طريق الهواء
المضغوط (مثل زجاجة العطر) . ويمكن للسائق التحكم في المدة
الكميائية أوتوماتيكيا بنسبة السرعة الامامية بواسطة جهاز
للتنظيم وتنقل الاشارات من عجلة املية الى محول يغير
أوتوماتيكيا حجم وضخ خط الرش .



وقد يتساءل سائل عن ماهية المشكلة الاساسية
للاقتصاد اليوم في العالم ؟
والاجابة بسيطة وسهلة ان المشكلة في حقيقتها
تابعة من الفطرة وتكمن في الدوافع الذاتية
وتناقضاتها مع المصالح العامة والفطرة موروثة
بالعلاج والعلاج هو الدين الحنيف القيم على الحياة
الدين الاسلامي اعطى العلاج وهذا العلاج هو
التوفيق بين الدوافع الذاتية والمصالح العامة في
اعتراؤه لكل من الملكية الفردية والجماعية في تناسق
مربوع ان الدوافع الذاتية واستغلالها بما بها اهل
المجموع في الارض هو مدفع ملقح الى الخروج
ينظره عن السكان والغذاء . يقول اهل تعالى (هو
الذي خلق لكم ما في الارض جميعا) وهو العلم
بمداه حد في هذا ان ما في الارض خلق لهذا البشر
المتخلف على الارض ليعزى امانة التكليف
والاستغلال اذا ما هو السبب في ادعاء الانسان عن
يحل الطبيعة لانتاج الارض لو تغلرنا بصدق لوجدنا
انها .. رجع الى اسباب اقتصادية تابعة من نفسه هي ..
... سوء توزيع الاموال ... وقد نص الكريم على
ان حريم اكتتاز الذهب والفضة في سورة التوبة
(الآية ٣٤) والاكتتاز عادة تضر بدارول المال وفي
نفس الوقت معطل للديدي للعلة وهذا النهي سبق
به الاسلام الاقتصادي الحديث والاتفاق السوار في
الآيات ليس المقصود به لفظ الركة او الاتفاق للجهاد
والنصرة وانما يشمل كل معنى للاتفاق الشريف في
القياد الشريفة لفي المال حق سوى الركة للجهاد
والنصرة والسبب في تشييل الاموال كلها جهاد واستثمار
لجهاد ايضا .
... سوء استغلال الاموال (وفي الحديث)
لحقا ارضا ميتة فهي له (والمفاهيم قول في ان من لم
يحيها لمة ميتة يمكن نزعها منه بعض واعطوا
من يقوم بعمل الاحياء .
(والحديث بقية .)
المراجع :-
القرآن الكريم والسنة
اصول الاقتصاد ونظريه القيمة دكتور زكريا ناصر
اقتصادنا للشيخ محمد باقر الصدر
تاريخ الاقتصاد (باللغة الانجليزية)

وجهة بتوجيهات اهل الحقيقة كما انزلها وسيرها ..
وشملها بعلمه ورعايته وعلايته . على القرآن الكريم
قواعد كلية ومثل ذلك يتجلى في سورة يوسف عليه
السلام في توليد الاحداث حين امر سيدنا يوسف
عليه السلام حلم الملك ثم قال (قال اجعلني على
خزانة الارض اني حفيظ عليم) وقام بالتطبيق لجهاد
لجوة يوسف ففرهم وهم له متكور فيما ورد
الآيات البيئات الكريمات تفتلان .. الاول .. مثال حي
للحكمة التنظيرية لمواجهة الظروف القاسية من
السواك المعاف .. والثانية .. مثال للتخزين
والاخذ والتخزين من اجل الضرورة وهذا يتبع مدرة
الاقتصاد وفي ذلك الوقت ايجاد قانوني تكيفية مجلية
الظروف في طريقة التوزيع بالقسوة .
والذهب الاقتصادي يشكل اية علينا ليهاء كبير

يفضل المجتمع اتباعها في حياته الاقتصادية وحل
مشاكلها العملية (نجد ان بين التبريلين تلاتنا
ويصل هذا ان العلم ملازم للذهب في حدود اطوره ..
ولو نظرنا الى النظم الاقتصادية الاخرى لوجدنا ان
الذهب تلعب فيها دورا كبيرا .. واما العلم فلما كان
قوتنا وضعه المجتمع في كل ميدان انفسه بما يتلائم
والكثرة .. او ترقيا لحدوث الاسواق واجهزة التوزيع
ورغبات المستهلكين ... ويحدث ذلك ايضا في اطار
الديدي والاقتصاد .
والفرق بين المبادئ الاخرى والاسلام هو ان
الاسلام من صنيع الخلق والمبادئ الاخرى من وضع
البشر وهذا الفرق هام جدا لان ما هو من وضع البشر
انما يحتمل فيه الخطا والعيوب .. والنجاح والفشل
اما ما هو من صنيع الخلق فلاشك فيه ان ذلك على

وجهة بتوجيهات اهل الحقيقة كما انزلها وسيرها ..
وشملها بعلمه ورعايته وعلايته . على القرآن الكريم
قواعد كلية ومثل ذلك يتجلى في سورة يوسف عليه
السلام في توليد الاحداث حين امر سيدنا يوسف
عليه السلام حلم الملك ثم قال (قال اجعلني على
خزانة الارض اني حفيظ عليم) وقام بالتطبيق لجهاد
لجوة يوسف ففرهم وهم له متكور فيما ورد
الآيات البيئات الكريمات تفتلان .. الاول .. مثال حي
للحكمة التنظيرية لمواجهة الظروف القاسية من
السواك المعاف .. والثانية .. مثال للتخزين
والاخذ والتخزين من اجل الضرورة وهذا يتبع مدرة
الاقتصاد وفي ذلك الوقت ايجاد قانوني تكيفية مجلية
الظروف في طريقة التوزيع بالقسوة .
والذهب الاقتصادي يشكل اية علينا ليهاء كبير

هذا العالم

الزلازل لم يمر من هنا .. إنها التكنولوجيا

بيروت خرجت

من الغمابة ولكن دعوا الموتى يرفقون بهدوء



الشهداء .. الشهداء

(تحقيق ميداني خاص للبلاد)

بيروت العروس الجميلة التي ارتلعت عن كرسيتها ولطخت بالدم والوحل ، كان لوسطها ، وهو ما يسمى بـ « الاسواق التجارية » ، الحصنة الأكبر من خراب لم تشهد منطقة أخرى من المناطق التي جالت عليها حرب الثماني سنوات . من هناك ، انطلقت « حرب الاسواق التجارية » و « معارك خطوط التماس الشهيرة » . ومن هذه النقطة بالذات انفجرت معارك رهيبه على طول الخط الفاصل بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية . ثم عدلت المعارك وتقلصت لتتركز في الاسواق التجارية على مرتين : الاولى من عام ١٩٧٥ حتى عام ١٩٧٦ ، والثانية من عام ١٩٧٨ حتى عام ١٩٨٢ . وفي مرحلة من مراحل الحرب تحولت هذه المنطقة الى ساحة قتال وحيدة ليتجاذب فيها اطراف الصراع اوراق الازمة اللبنانية . « اورينت برس » دخلت الى ذلك الخراب الكبير وسجلت مايلي :

مركز المدينة يتكلم كما لو ان زلزلا ام من هنا ، لكن الضراب لم يعد من اختصاص الهزات الأرضية ولا من اختصاص البراكين او الفيضانات ، فالتكنولوجيا تطورت وتطور معها مفهوم الخراب » .

دعوا الموتى يموتون بهدوء وسط هذه الغلبة الشاسعة ، لكن الشمس عدت لتشرق من جديد ، على ما يبدو ، لقد رحل الاسرايليون من هنا ، وان المدينة تنفض الغبار عن معطفها الجميل . يحذر شديد تظا قديميك المدخل الوحيد الذي بقي سلكا الى وسط بيروت من شارع « رياض الصلح » ، حيث يجرى هناك جماعة من الناس يتناسون التشارك والبطلة والفر والخورف طوال ثمانين سنوات ، تطل على علم غريب ، تخلفه للوهلة الاولى ، جزء من اثار عصر قديم غلظها الاشجار وتشابكت فوق اطلالها الاعشاب والطحالب .

ساحة رياض الصلح طر منها نصب « رياض الصلح » ، وبقيت قاعدته البيضاء سرجا لنمو عشوائى مختلف انواع الاشجار والنباتات البرية ، وبالقيا مترويس ومليئة تترقى تحت اقدام المارة . عندما تلتحق بطيور من الزائرين

بتعب فندق « ميرا » الذي تخصص في استقبال الحيوانات والزواحف والطيور الضالعة منذ ان هلت الحرب عليه !! مشاغل الانسجار البرية والنباتات خرجت من الارض والاسفلت تولدك الى ساحة الشهداء حيث تلوح عبر تماثيل اغصان الاشجار وكثافة « العليق » نصب الشهداء ، الشاهد والشهيد الوحيد على ماحدث ، تمثال بترت يده ، واخر الى جانبه نقش الرصاص . ومن

*** ساحة « رياض الصلح » طار منها رياض الصلح وساحة الشهداء الشاهد والشهيد على موت مدينة الجنود الفرنسيون كانوا يبحثون عن الالغام فوجدوا حيوانا غريبا طولسه سبعة امتار**
*** فندق « ميرا » توقف عن استقبال الزبائن وتخصص في استقبال الزواحف والطيور الضالعة**



لركان في الذاكرة الصغيرة

ضحاياه ايضا ، وهذا هو منطق المنطقة مزروعة بالالغام . والسلطات اللبنانية مزالت تحذر المواطنين من ارتكاب الشوارع الفرعية داخل الاسواق التجارية ينتشر تشيبتها ، لكن الفضول يبقى القوي من الخوف ، ولايس ان يموت

للغزاليين في بعض للتسبات . هذه بغية الاحب اصيحت حدياء ، وقد انهد ظهرا وهيبت تانس الارض . وهذا ماجر شهر يبع بن ولد انهارت طبقاته بكلمها ولم يعد يظهر منه سوى بقايا من التربة والحجارة . ساعة الزلزال الاوتوماتيكية الناطقة التي اسرت تكرات الاول من قبل . تسجلا الزمن وتحويلات دقاتها الى انفجارات مدمرة . هذه سينما « ريفول » وتعليم « مائة بيروت » ، حراسها هربوا ووقت الانسجار مكثهم ثقي ببقايا من لحرف اسمها وبطلاتها . واجهة دائرة الشرطة للتفتيش تكتف الدافع ورضا . وساحة اليرج علب للفرق فوق المترويس والحفر - مسرح

فلوق « حيث تقيم عروض المسرح النقلة على وقع الزيجيل للتحية خضع عليه المسلحون ، بعدما كان يملا بيروت بالفضة والمسرحيات الكهربية . كل شيء انقلب رأسا على عقب ، وفي بعض الطرقات نصبت لافتات رسمت عليها جسيمة وعظمتان دالة وجود الغام . وفي طرقات أخرى يتعثر السير بسبب الانكشاف والشجر المتشابك . وفي شارع « المتنبى » غابت القصاص وكذلك « الخيل » وفي الليل قلحلا . لكن عناصر القوة الفرنسية وجدت حيولنا ضخما وغريبا يبلغ طوله ٧ امتار ، فكتلوه وسلخوا جلده .

الى اسواق اللبوسات والمصنوعات والمجوهرات تصل فتمتد امك صورا لدمار المريعة ، حيث انهارت الجدران والشرفات ، وانكشفت الى وسط الشارع . وفي سوق الجزائين تسير عبر طريق « للشاة » فط : تتلك الشبكات .. كثيرين قتلوا هنا ، ولحترقت ملتجر وعريات ، لسكن للجهولة ليجت البنايات هذه المرة ، اما الاغنام فهربت الى موت آخر . وفي سوق السمك توكيكه الروائح الكفلة وتلفد نور الشمس



مجلس النواب : ما لحل الرجوع فيه

المحتجب وراء التلك والخشب المتشابك فوق الشارع .

خراب لم تشاهده في الاقلام

من شرع الى شرع تصالف بعض الجرافات وسيارات الشحن تحولت اعادة بعض الحياة الى هذه المساحات المعجزة . ومن هنا وهناك تطل عليك وجوه جاءت بعد سنوات غيب ، تتكلم اما ملكا او زرقا اضمحل . في سوق ليس حدثنا احد التجار (خليل مرعي) عن عمليات البيع بالجملة والفرق قبل الحرب : « كان ماتي الحال وعيشين ولحاجة ... طر كل شيء .. والله لم في الاقلام ما اراه الآن .. شيء عجيب .. ماذا استعملوا ليدخلوا هذا الخراب .. يرد ابن خليل : بيا انا شفت مدافع بوزها وسبع كفوا يضربوا فيها .. ب - ٧ - وهساون ١٥٥ ملم ومتفجرات !

يستمر خليل مرعي ويسا : اه .. صحيح .. هناك صحيح فجروا سوق الصلحة لتاجر . تعوديك الذكرة الى المعركة الطلحة التي جرت عام ١٩٧٦ للسيطرة على سوق الصلحة ، وير اماسك شريط الضحايا والحرائق .. والسرقات ومسلحات النيب : الذهب كفن وسيكون بلون العلف .

هذا هو البرلمان : بناء يستسلم لفرشة الطلاء ، صحيح انه هرم ولكن اعضاءه ، الهرمين ايضا ، يصرون على تجديد شياهم . رغم ان كرسي الوزارة الاخيرة ختلهم واقرن من فلولهم !! ويتنكر في مرحلة لاحقة ان يعود للتشايق الى البرلمان بعد استكمال تنظيم الاسواق التجارية واستتباب الهدوء والامن كاملين .

البرلمان يعود الى النواب ، ولكن متى يعود النواب الى الشعب ، لا احد يعرف الا الله .

شارع المصارف متكلم في حركته . لمعلم للولايات المصرية والبنوك هجرت الى المناطق الامنة . والمصارفون الذين علوا يتكبرون على اعادة تاهيل مؤسساتهم مباشرة بالعمل بعدما زال شيخ الحجب . لكن مونتلي المصارف ماثلوا يحافظون على انقلهم : راحة عن وابشامة تشبه لبشامة جورج ولشطن للفضة التي تتصجر للوكل .

لماى سنوات من الانتظار لفتها لثاني في شارع المعروض ويتفرع له .

● خليل مرعي : ماذا استعملوا ليدخلوا هذا الخراب

واشهرها « الاوتوماتيك » هل تنكروه ايها الاسقاء العرب ؟ .. ويصل ان يتوافد الشراء والنواب والموظفين ... كانت القنايل والرصاص تحطم كل ما في هذا الشارع وتحوله الى رماد .

المجتمع الغريب

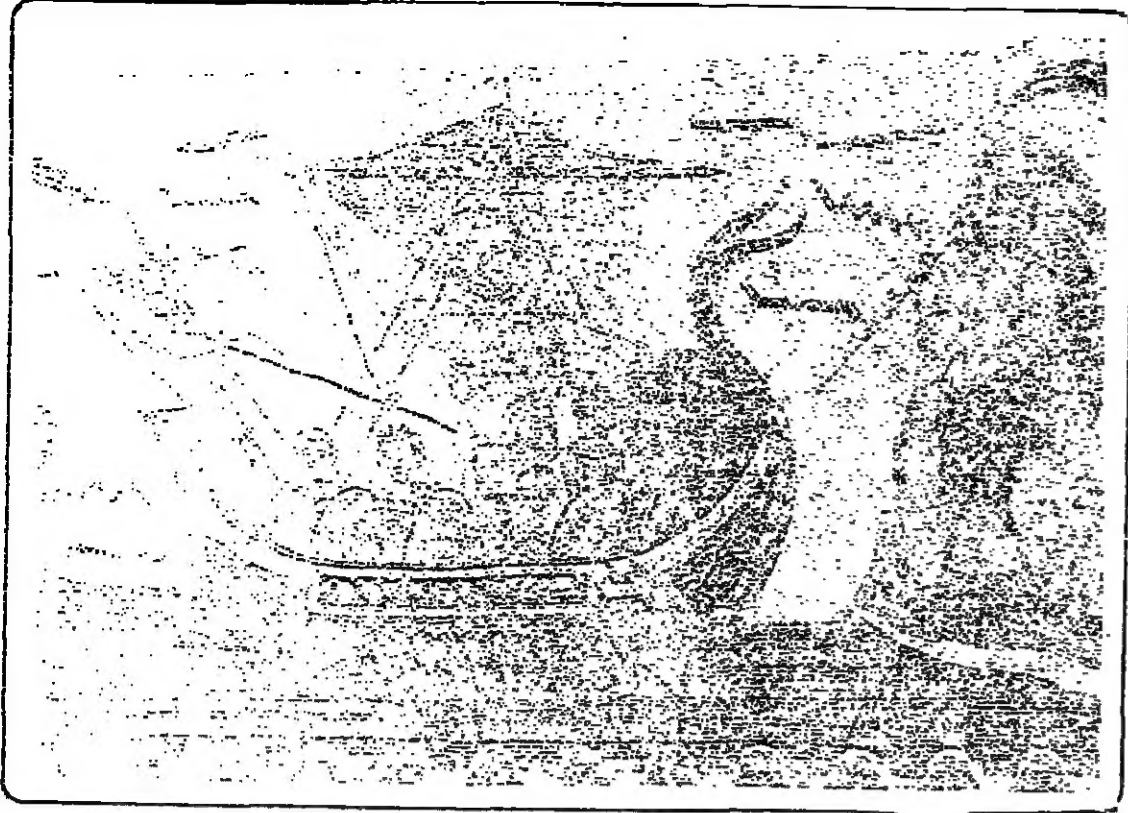
الاسواق والاحياء والشوارع متشابهة في الخراب . ولشكال الخراب متوافرة في كل مكان . وفي الطرقات التي تتفرع عن هذه الامكن ينصب نظرك على ماس انسانية كانت قبل الحرب وتكلمت معها ، في تلك الاوقات يعيش ملات الانكشاف من الفقراء والعمل اما في متاجر هجرها اصحابها او في بقايا ابنية مخلة الابواب والنوافذ . هناك تجد مجتمعا غريبا قلما بذاته . لا علاقة له بالبحية التي تدور في اطراف المدينة . الرامه يتبعونك بنظراتهم .. ويترافض الاطلاق وراءك : يحدثك شيخ مسن من بلدة « بربين » في الجيوب (بلدة دمردخا اسرائيل) ويقول : « لو بتكتلنا انو الكوياء والمياه مقطوعة ٧ سنين ، والامراض كثيرة ، وملحدنا بيرونا ... صحيح انو العهد الجديد بدو يساعدا !! »

وكان الناس هناك عايشوا الحرب وتلقوا مع الجمل ، فلي بعض الطرقات اناهولة .. تقوم واجهات طويلة من الابنية المتلاصقة ومعملة لم تصدع او انهارت جدرانها .. يقول بلق مرطبات متجول من سكان المنطقة . كما تنام يوميا على اصوات المدافع ... وقد ذهب منا العشرات ضحايا القنص ... اولاد ونساء وشيوخ قتلوا وهم في طريقهم لجلب الماء : تهر الشلحنة الممتلئة بالقلص طرقات الاسواق التجارية من امسا تركة وراما عاصفة من الفير .. يتسالم البائع : متى سيأتوا البنا ويتنظروا المنطقة !

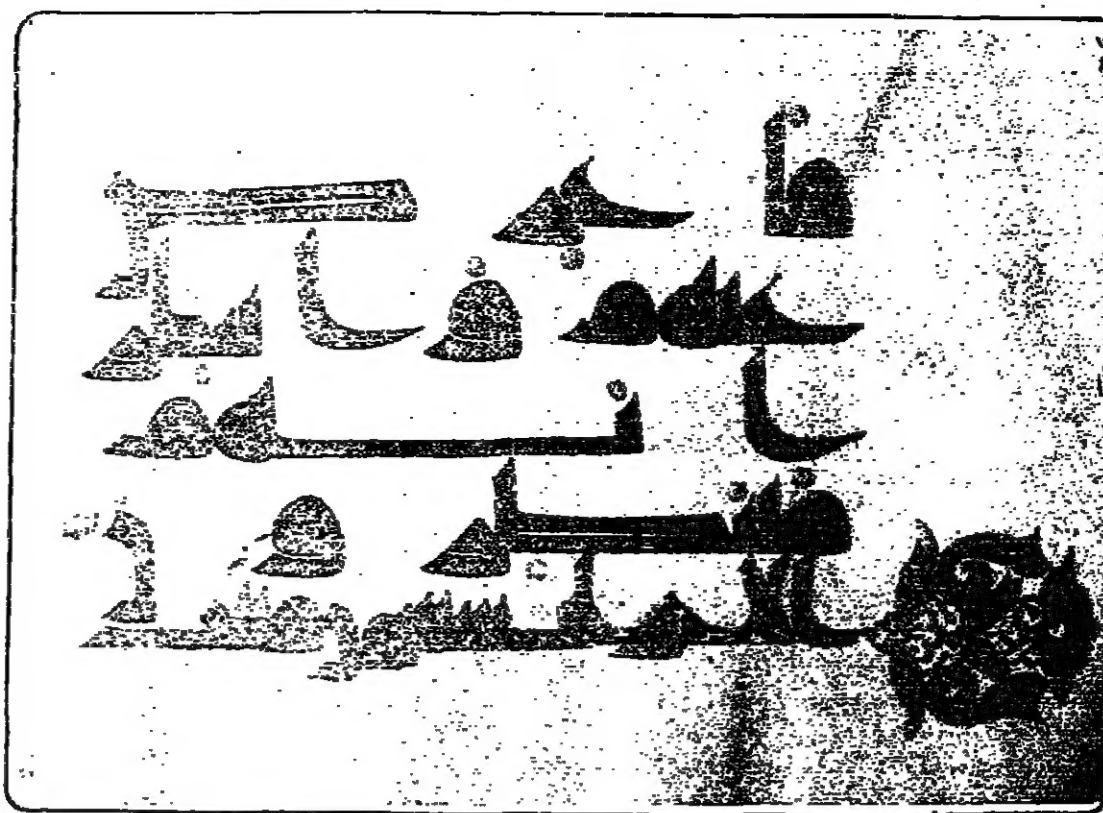
بونجور ايها العسكري

الجنود الفرنسيون يرون ايضا وفي ايديهم الات الكلف عن الالغام ... ذهابا وليبا من الاسواق واليهيا . واللبنانيون الباقون على قيد الحياة على اطراف المنطقة يتكلمونهم بدهشة ويلوحون لهم بايديهم : بونجور ايها العسكري . يرد العسكري الحمية بلحسن منها حينما ويسوا منها حينما اخر .

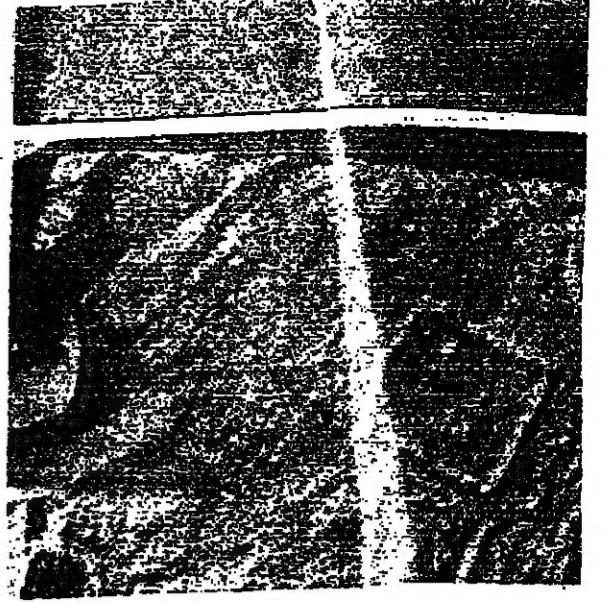
تظاهرة تونسية عمرها ثلاثة آلاف عام في باريس



● أوليس والجنيات



● صفحة من مخطوطة قرآنية



تحقيق فني خاص

التاريخ التونسي يتظاهر في باريس ، ثلاثة آلاف عام تقريبا (بدءا من العام ٨١٤ قبل الميلاد) يجري اختزالها في مدة ١٣٠ يوما داخل قاعات « بيتي باليه » أي القصر الصغير في فرنسا . الأقبال كان كبيرا ، والكثيرون من الفرنسيين ، ومن جنسيات مختلفة ، توفقوا بدهشة أمام ذلك التمازج الحضاري الخلاق ، فالقن التونسي هو وليد حضارات أربع تدرجت تاريخيا ، أن تداخلها أو تناقضا .. لكن المهم أن ثلاثمائة تحفة فنية كانت هناك ولخصت الزمن التونسي .

أوريت بريس - زارت المعرض وشاهدت ميل :

هل نستطيع القول إن الجهات الأربع للتاريخ تجمعت في التراث التونسي ؟ هذا السؤال طرحه استاذ الفنون القديمة في جامعة السوربون على صفحات إحدى المجلات المتخصصة ليخلص إلى النتيجة التالية : أن تونس تعتبر مخرجا تاريخيا ناعرا . فمن قرطاج إلى القيروان ثم خط حضري طويل ظل يتنسل ناعرا حتى اكتملت المنظومة التونسية التي شاهدها في باريس عشرات الآلاف حتى الآن .

وطبقا طب من الإشارات العربية المتحدة قلت في يدهول : « هل العرب يجلبون العرب إلى هذا الحد ؟ » ثم اضفت : « لم أكن أتصور أن تونس غنية إلى هذا الحد ، ثم لماذا لا تكون منظمة الثقافة العربية (الأونيسكو العربية) أعداد السلام وثلاثية ثم تراثيات كل بلد من البلدان العربية ثم تقوم بتوزيعها على أقدام العالم العربي ؟ »

الطبعة لم تعتمد على « مربعة » موظفي الجماعات العربية ، بل أنها التفت بالأسلوب التونسي من المعرض كما قلت في وقت وعدها بأن يرسل لها شريطا حول التراثات التونسية لتعرض في تلفزيون دولة الإمارات أو في تلفزيون أي دولة عربية أخرى . لكن الزوار اللبانيين ربما كانوا الأكثر ذكورا . فقد اكتشفوا أن البدايات الحضارية في قرطاج التي هي مدينة المدن التونسية كانت بدايات لبنانية ، فبعدون ، شقيقة بيجاميون ، هريس من الآشوريين على رأس مجموعة من أنصهرها من مدينة صور اللبنانية (والتي يحتفل الإسرائيليون حاليا) إلى الساحل التونسي حيث أقامت ملكها المعروفة . كل ذلك في العام ٨١٤ قبل الميلاد . وتشهد بذلك سنة معروضة الآن في « القصر الصغير » تكشف عن استمرار التواصل بين الحضتين الشرقية والغربية للتوسط ... حتى إذا ما وصلنا إلى العام ٦٦٤ - ١٤٦ قبل الميلاد ، اندلعت الحروب القرطاجية (البونية) ضد روما بقيادة ميميلقيا ثم بقيادة ابنه هانيبال الذي يعتبر أحد كبار المخططين الاستراتيجيين في التاريخ ، إذا كان أول من استعمل اللبلة لقطع تلك المسافات الطويلة التي تعترضها الجبال والمرتفعات العالية ، وبخبراء اليوم يطوفون على تلك اللبلة اسم « مبيات الماشي » بالنظر للصور العسكرية للضخم الذي قست به خلال حرب قرطاج ضد الإمبراطورية الرومانية .

الحضارات التونسية الأربع

٣٠٠ تحفة فنية انتقلت إذا من قرطاج وسوس والقيروان لتندمج في عشرين أخرى موجودة في قصر اللوفر وفي قاعة « الميادى » الفرنسية ، وكان من السهولة يمكن أن تقرأ الكثير عن الحضارات الأربع التي تعاقبت على الأرض التونسية : البونية (وهم المنقرضون من الفينيقيين) ، والرومانية ، والمسيحية البيزنطية فالإسلامية : أنها عوالم متعاقبة رافقتها العصور وجمعها مشهد واحد ، هذا ما قلته للبحث الموسيولوجي جان بوفينو الذي وصف الشخصية التونسية بأنها متفردة فعلا ، إذ أنها

وهكذا ترقص الحجارة الجميلة عبر التاريخ

من قرطاج إلى القيروان .. الجهات الأربع للتاريخ تجمعت في التراث التونسي . ٣٢٠ تحفة فنية تونسية تعرض في فرنسا وتختزل ثلاثين قرنا من الحضارات المتكاملة أو المتقاطعة . الخرافة الشرقية تنضم إلى الخرافة الغربية لكن المشاركة مسئولون عن ... الحزن التونسي .

عبرة عن تداخل خلق بين الشخصية الشرقية والشخصية الغربية . اضاف : « اعتقد انه من الضروري التنبه بتلك الفترة الاستعمارية الطويلة التي اجتاحت شمال إفريقيا ، فقد عند أحقاد الإمبراطرة إلى خلق كل التوجهات الثقافية والحضارية في البلدان التي استقرت فيها ، لكنهم لم يتمكنوا ، كما يبدو ، من تدوير الأصالة ، فن الفرنسيين يبعثون من بين التناقض ، لينبتوا أنهم لقرون ، مرة أخرى ، على القيام بذلك الانوار الذهبية التي طالا اضطهدوا بها في قرون ماضية .

قرطاج التي كانت البدايات فتحت شاعر روما الكبير فرجيل (مؤلف البرعاتيات و « الفلاحيات » وملحمة « الإلياذة » ، فغناها بعد قرنين من عمرها ، وهي أن الشواهد لا تزال حية ، وهي في زيارة غير قصيرة إلى باريس : بعضها مصنوع من الحجارة والبعض الآخر من البرونز أو من الزجاج والطين ، لكنها كلها شواهد ناطقة على أن التاريخ لم يبر لمباليا . العديد من القلاع توش في الجانب الغربي من هذه العملية الحضارية ، في القرون المتكاملة بزت الخرافة الشرقية في أجل صورها : الألقعة ذات الأبراج الزاوية والعيون الجاحقة ، كما لو أنها تعاني من الرعب وهي تتماثل في الماورائيات .

فرجيل

الإسلام .. والقيروان
الإسلام اعطى دفعا جديدا للحد الحضري ، ولقد بدأت عليه أسلحة

الفن على نطاق واسع ، فتم نقل بعض من الأعمال الفنية الكبرى التي وضعت

إسكان العهد البيزنطي إلى المراكز الإسلامية ، وعندما تحدث عن الإسلام في تونس تبرز القيروان كشاهد رائع على

الوجه الحضري للدين الجديد . للقيروان في قلب باريس الآن ، لحد الذي بلغها الفن آنذاك ، بحيث أن أوروبا لولا بعض الإغطاء الشخصية

التي يصنوها البعض بقتنية ، لكن الفرنسيون وثقوا مشهورين ، على كل حال ، وهم يشاهدون الأعمال الإسلامية الفذة التي تم تحقيقها خلال سلسلة الملكة الإسلامية التي تعاقبت على حكم

تونس . ولعل أكثر من أثر دقة الزوار هي تلك المخطوطات القرآنية التي استقرت من مختلف بلاد والقيروان ومن المكتبة

الوطنية في مدينة تونس ، هي تتويج لثلاثة آلاف عام من الحضارة المتكاملة دائما ، كما لو أن الانعكاس هو القدر

التركيبي لأي بلد عيسى ، فدوره الحضارات تحت طريقها جسر هذه المنطقة بثبات بثبات وصفه جاك بيرك بأنه خلاصة أسس طرحت عبر

الدور ... ولم يجب عليها أحد حتى الآن .

ثمة حلقة بين كل هذه الانوار ، ولعل الملقين الفرنسيين يستكثرون ، وهم يعيدون إلى اليهود الوثنية ، حوريلها أيضا عدة أصبحت متصلة بجمع في الدراسة أن أخطر الأشياء التي تشكل تهديدا بقضية لأولئك الذين أقنعوا عن

الذين يمتنعون عن أكل اللحوم الباردة . وكافة درجات الأمان على التدخين لها جوانبها السيكولوجية والعاطفية والاجتماعية وأيضا لثقافة البنفسج

فقدتف عن التدخين لا يمنع تدفق الحقل الذي يطبقه جسم الإنسان فحسب بل أنه يخرج من حياة المدخن أيضا عدة أصبحت متصلة بجمع في الدراسة أن أخطر الأشياء التي تشكل تهديدا بقضية لأولئك الذين أقنعوا عن

التدخين . ولكن السؤال هو : كيف نجح ملايين المدخنين في التخلص من تلك العادة ؟ ان الجواب على ذلك يأتي من خلال دراسة أجريت لطلالات النجاح والفشل

لحوالي ١٩٨٣ من الرجال والنساء الذين توقفوا عن التدخين ، فقد أثبتت تلك الدراسة أن أخطر الأشياء التي تشكل تهديدا بقضية لأولئك الذين أقنعوا عن التدخين هي : تناول المشروبات الكحولية وهل الأخص بصحة جماعة

من المدخنين والاسترخاء بعد الغداء ، والضغوط الاجتماعية والعمل والتعرض لغارات من السام والضيق ، وعلى ذلك

وق الحقيقة فإن الكثير من السر الاقلام عن التدخين متفككة فاعلمنا . فاجرة الأولى من النيكوتين والتي تعاطها المدخن في بداية اليوم تعمل على تنبيه الذهن والنظام العصبي المركزي

بينما يمكن أن تعمل الجرعات اللاحقة كسكن . وهذا قد يفسر السبب في أن أولئك الذين يتعاطون عن التدخين غلبا مليون من نوعين من متعاقب النوم :

فحلة النوم التي تعترض هؤلاء هي شوكى عشيرة . وفي الليل يحتل أن تطا الداهم أرض الخربة . ثم أكثر الناس معاناة حينما يقعون عن التدخين وأشدهم تعرضا للأثار المترتبة

على تلك والتي أحصى من بينها سرعة الانفعال والغضب والقلق ، وصعوبة التركيز ، وعدم الشعور بالراحة والاضطراب بالصداع .



بينما تعمل الجرعات اللاحقة على إبطاء عملية الهضم . والامتنان على تثار له مثل هذه القدرة المحتملة للتصكم في السلوك وله أيضا هذه الأثار المترتبة على الإساءة ، ربما يفسر لنا السبب الذي يجعل الكثيرين من الأشخاص الذين يقلعون عن التدخين يمتنعون من فرط شهيتهم لتناول الطويات أو الأطعمة الدهنية . مع ملاحظة ذلك من الإصالة بالفتيان والأسماء والأسهل

ان الانشغال الشديد في التدخين ، وهو أكثر أعراض الإقلاع عن التدخين حدة يبلغ عادة ثروته خلال الأربع

خلال سبعة أيام . وبعد ذلك تتزايد تلك الرغبة الملحة لدى المدخن من جديد وتستمر معه لأكثر من ثمانية أسابيع . وفي الحقيقة فقد روي أن ذلك يحدث

أحيانا خلال تسع سنوات بعد التوقف النيكوتين الأولى بذهل تنبه الامعاء

لقد حدد الباحثون أربع قواعد أساسية للتغلب على هذه المواقف : - أولا : الإقلاع : نفي خلل الأساليب

الغلبة الأولى التي تعقب الإقلاع عن التدخين ، يكون من الحصة الإقلاع عن الحفلات والمناسبات الأخرى التي تستدعي التدخين وللتنفيس عن الغراء التدخين بعد كل وجبة ، لابد وأن يترك المدخنون المدة على نفور بعد تناول

الطعام . - ثانيا : الهروب .. لابد أن نتمتع بضغط من الراحة بعد كل لحظة مضنية أو اجتماع عاصف وأحرص على أن نتجنب عن التدخين في أية لحظة وحيث أن الرغبة في التدخين تأتي بصورة مفاجئة

فإن الهروب منها بدقائق قليلة فقط يمكن أن يحول دون السقوط في عادة التدخين . - ثالثا : التسلي . حينما يحدث فجأة لا تكون لدى المدخن السابق فرصة للهروب من عادة التدخين ، عندما يقوم

ببعض الأشياء التي تلهي بالهروب من عادة التدخين ، فإنه يكون بحاجة إلى تركيز تفكيره على أشياء أخرى فلهذا الذين أقنعوا عن التدخين كان يدورون بينما أخذ آخرون يفكرون في أشياء أخرى مثل قضاء عطلة نهاية الأسبوع أو ممارسة رياضتهم اليومية المفضلة .

رابعا : التأخير .. إذا تأقت نفسك إلى استعمال سيجارة انتظر خمس دقائق ثم قرر بعد ذلك أن كنت ستدخن سيجرتك .

عشرون ... وهي التي طالا لتنت الخيال ... وهكذا ترقص الحجارة الجميلة عبر التاريخ :

عشرون ... وهي التي طالا لتنت الخيال ... وهكذا ترقص الحجارة الجميلة عبر التاريخ :

محمد علي رضا

أورجل المهمات الصعبة

العشرين عاما لم تكن صداقتنا عليها غبار .
وانكر من اصدقائه الشيخ احمد الزاهد (رحمه الله)
والشيخ يوسف الزاهد .. وكان له اصدقاء عديدون في
المجال السياسي في العلم حيث كانت تربطه صداقة
بالرئيس المصري الاسبق « جمال عبدالناصر » وقد
استخدم هذه الصداقة من اجل بلده (المملكة العربية
السعودية) .. ومن اجل هذا كان يتدرب للمهام
الصعبة .

أول وزير للتجارة في عهد الملك سعود

□ ويستطرد الدكتور فائق قائلا :
وفي مجال العمل الوطني كان اول وزير للتجارة في عهد
الملك سعود رحمه الله ، وقد ارسى اسسا للسياسة التي
سارت عليها وزارة التجارة فيما بعد .. فقد كان له باع
طويل في المجال التجاري وانكر انه كان قد اعطي حديثا الى
مجلة الحوادث اللبنانية وخرج فيها بعض الافكار
عن بعض القوانين عن التجارة وقد لاقت قبولا
واستحسانا فيما بعد ككفالة الشركات مثلا .
واعتمد انه كان له تأثير في دعم السياسة التجارية في
المملكة ..

○ كيف اكتسب خبرته التجارية ؟
□ اعتقد ان الله اعطاه الموهبة بالإضافة الى اشتغاله في
المجال التجاري منذ البداية .
واعتمد ان المبادئ الاسلامية التي آمن بها حياته ..
وكان يطبقها في حياته افادته كثيرا في هذا المجال .

ابن لايسلوم في مبادئه

□ اما الاستاذ يوسف ابن معالي الشيخ محمد علي رضا
فيقول ومسحة الحزن مازلت على محياه عندما توجهت له
بسؤال عن الاسلوب الذي كان الشيخ محمد رضا
يستخدمه في تربيته ابنته ؟
□ من الصعب علي ان اقدم لك خلال هذه الساعة قصة
عشرة دامت بيني وبين والدي لمدة (٣٠) عاما هذه
الفترة وعينها امام عيني وما ازال انكرها ..
وقبل ان اتحدث لك عن محمد رضا الوالد كما جاء في
سؤالك واقول لك بانني تأثرت تأثرا عظيما بمحمد رضا
ليس فقط لانه كان (والدي) بل تأثرت به ايضا كرجل ذي
شخصية قوية ونكاه حاد ولباس راسخ ..
اهم ميزه عرفتها فيه كرجل انه لايجمل في الحق وفي
المبادئ التي يؤمن بها في حين نجد قليلا من الرجال الذين
يلتزمون بالمبادئ التي يؤمنون بها .. وقوى الشخصية
ايضا ..

○ ماهي الصفات الاخرى التي تأثرت بها ؟
□ الشخصية وقوة الإرادة :
كما تأثرت بحسن استخدامه لهذه القوة وملازمته انكر
حوادث عديدة منها مثلا انه اذا كان الرجل الذي امامه ذو
شخصية قوية وضع ميزه وقصد ان يستغفره ، فانه بالرغم
عما عرف به من طيبة وتواضع مع الناس للعاديين يتحول

○ كانت للشيخ محمد عبدالله علي رضا
علاقة وشيخه بالعائلة المالكة منذ جلالة
المغفور له الملك عبدالعزيز ، فقد كان اول
وزير للتجارة في عهد جلالة الملك سعود
رحمه الله .. واكتسبت هذه العلاقة عمقا
أكبر في عهد المغفور له جلالة الملك فيصل ،
ورعاها من بعده جلالة الملك خالد رحمه
الله ، ثم استمر في رعايتها جلالة الملك فهد
الذي كان يتصل يوميا للاطمئنان على صحة
الشيخ محمد علي عبدالله رضا قبل وفاته ..
ولم ينس جلالته ان يحضر الماتم إثر انتقال
الرجل الى رحمة الله .

هذه الوقائع ، بالإضافة الى الصداقة التي انشأها
الشيخ محمد علي مع عدد من الرؤساء والشخصيات فضلا
عن الأوسمة الكثيرة التي نالها ، توضح الوضع المتميز
له ، فلهي قدراته ومواهبه التي املته لهذا الوضع ،
ومن أين اكتسبها ؟ !
هذا ما يجيب عليه لقاء « حيلتهم » اليوم ، من خلال
بعض الشخصيات التي عاصرتة عن كتب .

« علاقته بالأسرة المالكة »

واول هذه الشخصيات هو - طبيب المرحوم -
الدكتور فايز مكرزل الذي وصل خصيصا من لبنان لتقديم
العزاء لأسرة صديقه العزيز ، إنه يقول عنه :
كانت تربطني به صداقة قوية .. هذه الصداقة امتدت
جذورها بلنسبة لي فقد كان اكبر مني سنا وقد تراقنا
لعدة مرات عندما كان سافرا في مصر ثم سافرا في باريس ثم
خلال فترة التقاعد .

كانت لقاءاتنا معا لقاءات مثمرة فللرجل أفكار جديدة
ومتطورة . في عدة مجالات .

وهو وطني غيور ومخلص ومحب لوطنه المملكة
العربية السعودية وكان يعتبر الأسرة المالكة قوة لا كان
دائم الاجتماع بجلالة الملك اذ يعرض عليه افكاره
ويضيف د . فايز بانه خدم وطنه بتجرد ، وليس عن رغبة
في الربح والمال وانما بدافع الواجب الوطني فلبدا الذي
يؤمن به ان خدمة الوطن شرف كبير وان هذا واجب وطني
ثم انه كان مخلصا لصدقته ولم يكن يصادق اى شخص
بل كانت له نظره في الشخص الذي يختاره صديقا له .
لم يكن يصادق الا الذي يستحق ثقته .

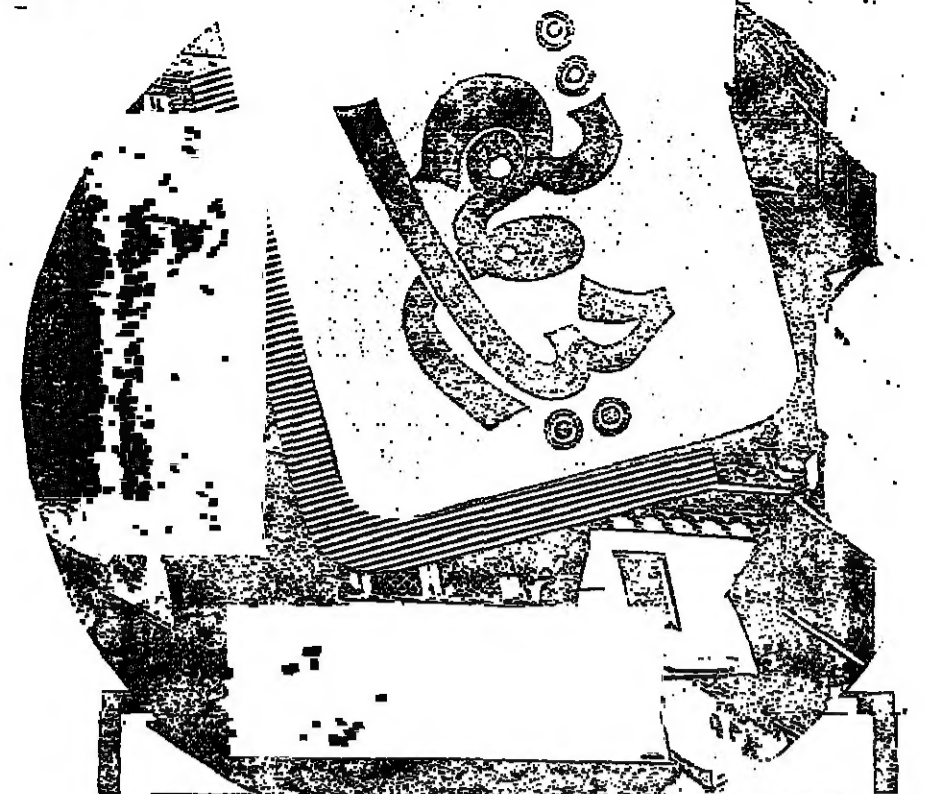
وكانت له ميزه انتم الله عليه بها ان كان له في كل بلد
اصدقاء محبون له .. وقد اعجبني فيه انه لايجمل في
المبادئ والقيم التي يؤمن بها .
واعتمد انه عاش الدين الاسلامي بكل ما في هذه الكلمة
من معنى .

بالإضافة الى كل ما ذكرته عن الشيخ رحمه الله فقد كان
إنسانا خيرا حبه لعمل الخير ..
هل لكم ان تذكروا لنا بعضا من هذه الأعمال الخيرة
التي عرفتموها عنه ؟

انني اذا قلت وتكلمت عن هذا فأنني اعتقد انني اقل
من احترامي لنكرهه فقد كان يحب ان تبقى أعمال الخير
سريه . لايعرف عنها الناس . واعتقد انه لو كان موجودا
معنا فانه سيظل هذا شأنه واستطيع ان اقول انه كانت
هناك علاقات يرسل اليها منحا ومساعدات في الخفاء ، وقد
مرت عليه ظروف صعبة انا اعرفها ، ولكن إيمانه الشديد
العميق بالله جعله يجتاز هذه الصعوبات كالصعوبات
السياسية التي واجهها عندما كان سافرا لجلالة الملك في
جمهورية مصر العربية . وكانت الاوضاع السياسية في
توتر بين البلدين آنذاك .
وانكر ان شعوره في الحياة هو :
« لاغلب لكم الا الله » حيث كان يريد دائما « إنه
لايكون إلا مثله الله » .

إعجابه بشخصية الملك فيصل

○ عفوا لمأدى تأثره بشخصية الملك فيصل ؟
□ كان رحمه الله من المعجبين جدا بشخصية جلالة
المغفور له الملك فيصل عليه رحمة الله وكان كثير الحديث
عن شخصية جلالة الفذة .. وكان يعتبر قدوة ، وكانت
دائما اجتمع به داخل المملكة وخارجها اثناء اسفاره
الخاصة وان الصداقة امتدت لعشرين عاما .. وخلال



كيف كانت
يفكر أول
وزير للتجارة
في المملكة؟

• كان شديد الحساسية تجاه

• تاريخ حافل بالإنجازا

الى اسد جسر امام تلك الشخصية .. اما اذا كان
الشخص الوافد امامه في مستواه او ضعيفا فانه يتواضع
امامه تماما لانه كان يعتقد انه ليس من الرجولة ان
يستعرض قوته امام للضعفاء .. هذه هي الصفة
الرجولية التي اخذتها عنه .
وان انسى ما قلته لي ذات يوم : ياابني لاتأخذ حق احد
في حياته لانك لو عملتها مرة واحدة فلان الله لن ينساها
ولاترك احدا ياخذ لك حقا مهما كان صغيرا .

يجيد عدة لغات من غير دراسة

□ وعن تعليمه يقول الاستاذ يوسف بان الوالد على الرغم
من انه لم يقض أعواما طويلة في التعليم فقد درس في
مدينة بومباي لمدة سنتين .. وكان يجيد عدة لغات
كالانجليزية والفرنسية ، إنه لم يتعلمها في مدارس بل
تعلمها على الطبيعة نتيجة الاختلاط مع أهلها .



تأسيمة من الملك خالد.. وبوجه يبدو



نهمل في الدراسة ويصوّر سريّة من غير علمنا يسأل عن كشف درجتنا في المدارس ويكتيفون .

افضل جلالة الملك فهد

○ لقد كنت تعزية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في وفاة والدكم حدثا مؤثرا لابناء جده والمملكة كيف كان اثرها عليكم ؟

□ انني اشعر في الحقيقة بالعجز عن التعبير عندما اتحدث عن ال سعود فقد كان مجيء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للتعرية في وفاة الوالد مفاجأة لنا تماما ولم اكن اتوقع مجيء جلالة إذ مكث جلالة نصف ساعة تقريبا لن اسماها في حياتي .

لقد كرمنا جلالة بحضوره وهذا كان تكريما لنا ولابناء جده وترك اثرا حميدا في كل النفوس .

واثناء مرضه كان جلالة يسأل عن الوالد يوميا للاطمئنان عن صحته .

عدة اوسمة ونيششين

○ بالنسبة نسيبت ان اسالك عن الاوسمة والنيششين التي حصل عليها المرحوم ؟

□ حصل رحمه الله على عدة اوسمة .. منها اعل وسام في فرنسا وسلمه اليه شخصيا الرئيس (بومبيدو)

ولكنه كان يحتفظ بالوسام الذي منحه اياه الملك خالدين عبدالعزيز وكان دائما يلبسه ويتقلده باستمرار وهناك العديد من الشهادات لانكرها .

تكريات لائقين

○ اما الاستاذ محمد عبدالقادر علاقي السفير بوزارة الخارجية وصديق المرحوم الشيخ محمد رضا فقد قل عنه :

لقد التقيت بالشيخ محمد رضا وعملت معه عندما كان سفيرا في باريس إذ كنت السكرتير الاول للسفارة وفي معه تكريات تركت في نفسي الاثر البالغ .

انكر لك جانبيا من شخصيته ، اقترحت عليه رحمه الله ان اقوم باستقبال بعض الزوار ويقوم هو باستقبال الوزراء ومن هم في مستواه وقد عرضت عليه هذه الفكرة لانه كان كما تعلم كبيرا في السن حتى لا يخرج الى المطار للقاء كل شخصية .. اقترحت ان اقوم بتنسيق ذلك حرصا على صحته ولكنه رفض ذلك بشدة وقال :

إنني لا افرق بين الناس واصر على استقبال جميع الشخصيات بنفسه وهذا كان يتعبه وكنا نحاول ان نبذل جاهدين تخفيف هذا العبء عنه .

وهو اول من استن في السفارة اداء صلاة الظهر جماعة وهذه سنة لازلتنا نكرها فعملته باه واهتمته بقائمة الصلاة كظهر من مظاهر الدين الاسلامي في باريس تركت في نفوسنا اعقب الاثر .

وصدق رسول الله عليه افضل الصلاة والسلام حين قل :

«انكروا مجلسن مؤلكنم» .



باريس وذلك سنة ١٩٧٦ م .

حيث رجع الى المملكة ولم يكن يبشر العمل خلال هذه الفترة بعد عودته من باريس غير ان مجلسه كان علمرا دائما ومفتوحا للجميع وعلمة الناس وهذه صفة حميدة ورثناها عنه .

فمن مزايا الوالد انه كان لين الجانب مع الناس ، وحتى نحن لم يكن قسريا معنا إذ لانكر انه يوما ماضرينا بيده غير انه في نفس الوقت لم يجعل في الدين والتربية .

وكن يقول بلاني سوف اجرب ان اخذ رايكم في كل شيء اما حكم الله والدين فكان لايقبل فيه مناقشة ولايقبل التسامح فيه .

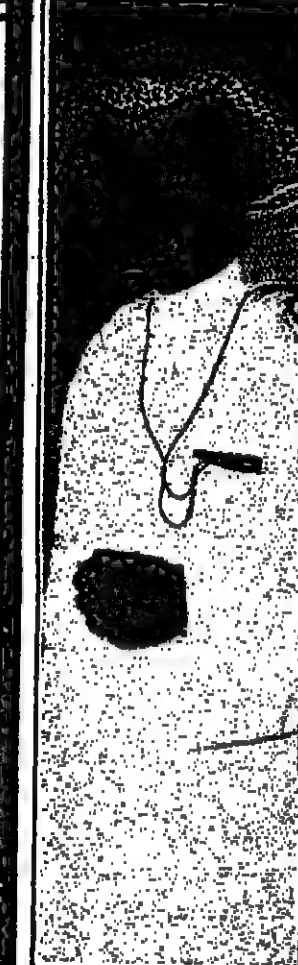
واشكر له الفضل هذا فقد غرس فينا هذه التربية ..

عاشق البحر

○ هل لكم ان تحدثونا عن هوايته التي كان يحبها ؟
□ من أبرز هواياته انه كان محبا للسفر لانكر انه ترك بلدا واحدا لم يسافر اليه ، وكما قل للدكتور فلان له في كل مكان اصقاع قد تستغرب اذا قلت لك انه يتصل بي من الخارج اصقاع له لا اعرفهم من شتى بقاع العالم . كلهم يعززون في وقته .

هذه احدى الهوايات . كما انه كان محبا للبحر وكان يسأل اصقاعه عن اخبار البحر بالخاص الشيخ محمد سلامه .

وكان يقول لنا اذا كان له ان يختار مهنة ليمارسها فله يفضل مهنة الابحار على اية مهنة اخرى فكتيرا ما كان



عاشق البحر الذي حل

تحقيق : شكيل غلام

اسلوب مميز في تربية الابناء

○ ماهو اسلوبه في تربية ابنائه ؟
□ كان رحمه الله يعتبر بان عائلته واولاده اهم شيء في حياته .

وقد تميز بطريقته الخاصة في تربية ابنائه فعندما كان يريد ايصال فكرة او درس لاهد منهم كان يلجا الى الاسلوب الرمزي وكثيرا ماكن يحكي لنا قصة معينة عن خبرته في الاسلوب الرمزي فلذا وجد اننا لم نلهم القصة يكرها لنا حتى نلهم مغزاها .

كان رحمه الله يوزع من وقته بحكم اتصال الناس به ووظيفته تؤثر علينا احيانا وغيرنا من الناس ويؤجل مطلبنا من اجل هؤلاء الناس لانه يقول انتم معي باستمرار ولكن هؤلاء احوج لانهم قصودوني شخصيا لحاجة ما .

لم تكن نلهم هذا كله في عمرنا ونحن صغار ولكننا عرفنا القصد من وراء هذا عندما كبرنا .

□ ومن ذلك ايضا يقول الاستاذ يوسف عن والده :

اننا عندما كنا ندرس في الخارج ومع ان الله تعالى قد وسع على والدنا في الرزق الا انه لم يكن يغدق علينا المال ونحن ندرس بل كان يسأل الناس ويسالنا كم ياخذ الآخرون ، من زملائنا من الطلبة ويعطينا من المراتب اسوة بهم ليس بخلا منه ولكن كان يريد ان يعطينا درسا بليغا في هذه الناحية درسنا لم نلهمه وقتها ولكننا فهمناه فيما بعد بحيث اصبح جزءا من اسلوبنا الذي سرنا عليه فيما بعد .

رحلة دون ان يكتب مذكراته

○ هل كتب والدكم اية مذكرات عن حياته الحافلة ؟

□ لقد عرضنا عليه هذه الفكرة من اجل تسجيل جانب من تاريخه الحافل بالانجازات لكنه كان يقول ان التاريخ الرسمي معروف للجميع اما التاريخ الشخصي الخاص بي لا يستطيع ان اطالعكم عليه لان هناك بعض الخفايا لو ظهرت لاسامت لبعض الناس وانا لا اريد ان لوذي احدا ، فالوالد كان يخفي كما قلت لك كان يخفي بعض المساعدات التي يقدمها للآخرين .



تأسيمة من الملك خالد.. فهد حريص على المحافظة على القيم الاجتماعية

اما التاريخ فليس فهد حريص به لم يطلع احدا عليه

يذهب للصيد في البحر مع اصقاعه .

العادات والتقاليد اولا

□ وكان من ناحية اخرى متمسكا بعادات وتقاليد بلده ، وشديد الحساسية تجاه العادات الدخيلة على المجتمع . وكان يقول لنا ان هذا التباين الوافد لايمكنا ان نتف في وجهه ولكن ينبغي ان نأخذ منه الصالح لنا ونترك الطالح منه ، لكي نسلك المنهج القويم الذي تسير عليه حكومتنا الرشيدة . فهي شديدة الحرص على المحافظة على القيم الاجتماعية وكان يركز علينا نحن ابنائه بالا نغفر بهذه المدنية الزائفة .

موقفه من التعليم

○ ويكتشف الاستاذ يوسف عن والده جانبيا آخر ، وهو انه كان مشجعا لابنته على التعليم والتحصيل بالإضافة الى انه كان يختار لنا المدارس الصالحة لنا . ويزعجه جدا ان

ايام في باريس

تعود ونسأل :

○ كيف تم اختياره للسلك الدبلوماسي ؟
□ في الحقيقة اختاره جلالة الملك فيصل في مهمة سياسية عاجلة الى جمهورية مصر العربية ولم تكن هذه المهمة إلا مؤقتة وليس للعمل في السلك الدبلوماسي ثم بعد انتهاء هذه المهمة الى مصر ورجوعه الى المملكة كلفه جلالة الملك بان يكون سفيرا لجلالته في باريس وكانت الفترة التي قضاهما في باريس فترة عصيبة له . فقد توفيت الوالدة (زوجته) في حادثة سيارة اليم .

وبل وفاته زوجته انتقل ابنه الأكبر لخونا عصام الذي توفي هو الآخر اثر مرض ، ولكن ايمانه بالله كان قويا فاستمر في المهمة التي كلفه بها جلالة الملك على الرغم من هول الصدمة المفاجئة وعمل السن ..

واخيرا طلب من جلالة الملك إعفاهه من العمل كسفير في

هكذا منه ليعمل

واحدة أفكر

عبد الكريم نيازي

■ الأنصاري يقول:

الحركة الأدبية في طور تركيز وتهيؤ لخفوات جديدة

الاستاذ عبد القدير الانصاري

يتحدث

في واحدة
الفن
بصراحة



التي تحتاج إلى أهم شيء لوقاية الوطن من التلوث
بالأفواه الفاسدة القادمة من الخارج بكل حرص ووقفة
وكما نلجج مطرد .

● ما رأيكم في النوادي الثقافية ؟ وهل ترون أن هذه
النوادي أدت رسالتها ؟

● هذه النوادي نشأت الحركة الأدبية على كل
حل ، بما يلقي في رحابها من حوار فعال وديني وعلمي
ومحاضرات متنوعة وبما تخرجه من مؤلفات ثقافية
وأدبية علمية . وهي تعد أرحمها على قدر لحفا ..
والعطاء دائما يتبع مقدارها ضالة وكبرا ، لما يقدم
للمعطي من وسائل أنعام ولحفا . إن لانيقنا الأدبية
والثقافية حجة في أداء رسالتها ورسالتها أضخم من
أن تؤيد كلمة غير منقوصة في ظروف ووقت محدودة
فلذا أمتد الظرف وأمتد معه الرافد المادي والأدبي
نهدت الأدبية برسالتها أن شاء الله على المستوى
الذي يبشر بخير ونجاح مرموق .

عديد يرددون ثبات وجودهم على ملأه الألبان الحي
المسم الجذاب روحا وفكرا وأهدافا ومادة .. وسميت
بعضهم إذ ذاك وقد ازداد وجودهم ولله الحمد مما
يبشرنا بخير قادم للحركة الأدبية السعودية ليلجج
المتصوفة المتواصلة بين ألب الشيوخ الجريين
وأديب الشباب المتفرجين ترتفع لا محالة أسهم الأدب
ويتقدم ويتطور حتى إلى الأمام ويؤوي عوده ويحل
عوده وتتحقق أرائه عالية في الأفق .

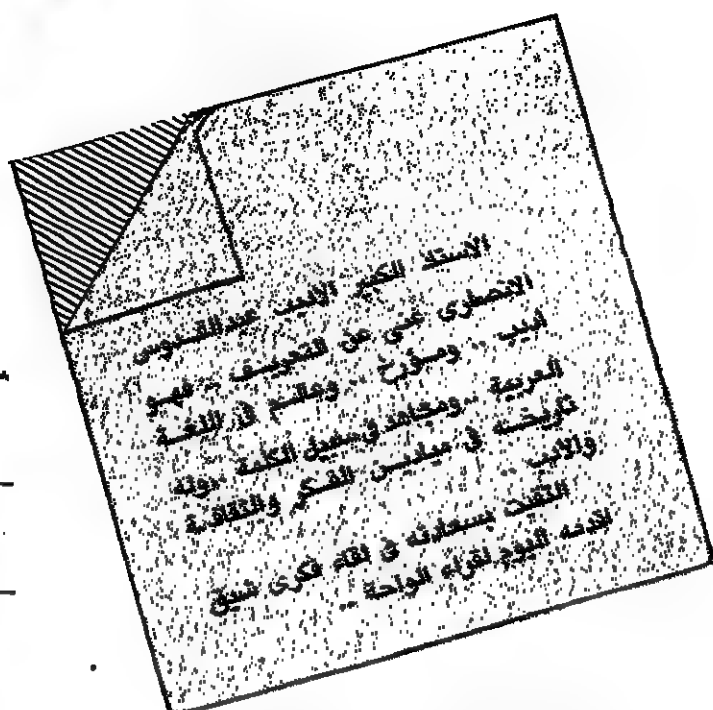
● مشاركم مع الصحافة وخاصة مع مجلة المنهل
مل هناك مواقف بدت لسماعتكم خلال هذا العمل في
ميدان الصحافة ؟

● نعم هناك مواقف حرجية مرت بي في معالجة
الصحافة الأدبية والخيرية السليسية فقد راسمت
تحرير جريدة أم القرى في ظروف حرب عاتية ، هي
الحرب العالمية الثانية .. ولقيت كثيرا من المعاناة
وأشرت إلى بعضها في كتابات سابقة . ومن ذا الذي
يدخل خضم بحر الصحافة إذا كانت ولا ينال أو تفلح
هو المحررات خلال عمله الصحفي .. أنها كما
يسمونها (مهنة المتاعب) .. وكل من مارسها وراحا من
الزمن يشرب من كأس متاعبها وأضيا أو غير راض
فهذه طهرتها وهذه هي ميزتها أيضا .

● هل هناك أزمة فكرية يمر بها العالم العربي ؟

● نعم هناك أزمة فكرية يمر بها العالم العربي
اليوم ، ولكنه قد صحا وبدأ ينفض غيل العوائق
والحوجز والإشواك التي انبثقت منها خلال هذه الأزمة
الكبرى .. وأزمات الفكر دائما تتبع من أزمات تفرز
الجماعات من مصير خارجي معكسة حادثة
وحيدة . تروم خلف جناح الاسم والشعوب
المختلطة في حياتها إلى الأمام .. فلا تكتف تلك الأمم
الطليحة إلى كسر شوكة هذا العداء الخارجي بحال من
الأحوال .. زالت الأزمة الاجتماعية وانقضت سحبها
الكثبان من أجولها واستمرت في تصاعدها إلى القمم
وهذا ما نرجوه ونامله لأمنا العربية المعطاءة بإفادات
موتوكا ورؤسائها من الزعماء .. الواعين المخاضين
دوى التجارب الفعالة لحسم العداء وأجادة صنع
الدواء لكل داء ينجم أو يلقي به إلى شعوبهم الصاعدة
والشفاق .

ذكرياتي
كثيرة
ومتفرعة
!



الأيام وهذا مما يبشر بخير كبير .. أن نهضة الشعر
لدينا يرفدها الآن علمان مما تضاهي جهود الكول من
الشعراء الأقياء في البيباجة مع جهود الشباب
للتطلع إلى رفيع ربات الشعر الخفلة منكتلين مع
أسلافهم في هذا المضمار الحيوي الراقع استوانا
الفكر والإجتماعي .. ففشاء المتقدم في الشعر
والسن يدفع شباب الألب والشعر لينظم قصائده
ولمجماعته وينبؤا بقيادة ركب الشعر الخلق في علم
اليوم أن شاء الله .

الملائم لصعودها نراها ترتفع ارتفاعا محققا كما حدث
في أيام شوقي وحافظ تلك الطبقة من شعراء العلم
العربي المبرزين وإذا ما حدث فتور في عوامل
تدعيمها وتحليلها حدث لها نوع من الفتور قد يتسع
وقد لا يتسع والحركة الأدبية الشعرية لدينا تحركها
تقدما وتخلها هذه العوامل .. فلا يزال بعض شعرائنا
السعوديين من الطبقة الشاعرة القوية البيباجة
القوية الأهداف والمرامي .. ول شيلينا المتطلع إلى
فتح أبواب الشعر الحي يمزج تقدمه وتعداده مع

● ما هي ذكرياتكم خلال سلككم في الحقل الأدبي
والصحافي ؟

● كثيرة هذه الذكريات ومتنوعة وقد سبق أن
حضرته ببعضها في جامعة الملك عبدالعزيز ونشرت
عنها في العديد من الصحف والمجلات والأذاعة
للسعودية في ظروف متفاوتة بالتمسك .

● من مر الأدبي في رأي سعادكم ؟

● رأيي أن الأدبي هو الشخص ذو المواهب
المتفحة في علم الألب شعره ونثره .. الذي يعرف
كيف توكّل الكف والذكي إذا كتب أعجب ، وإذا أقرض
الشعر طرب وإذا وجب الكفاح من أجل دفع غوائل
الاشياء المستوردة المسومة قلم بهمة الطيب العلم
الحلاق بقلمه السيل وفكره اللامح . يضع العلاج
للمنكب لكل داء ينجم من مواظبه ومواظبه ويحسن
تيسره بغيره في الامور المناهضة لنهضتهم ويضع
الحلول لمشاكلهم الاجتماعية والاقتصادية والادارية
والفكرية وغيرها .. ويحرص ليه يستقاسه فكر
وأخلاص شعر .. ويصف من المدة المزيرة بلقلم فيما
يكتب وفيما ينظم وفيما يعالج ويكلم من أسباب
الخلل والتمزق لا أن يكون بدا جديدة من عوامل
التمزق في الكيان ، ولتخلف في الميدان .. يبعث
عوامل الخلاف والاختلاف ويثبته موثيق الائتلاف
والشفاق .

● ما هي أسباب ركود الحركة الأدبية في المملكة ؟

● لست يا أخي من يرون أن الحركة الأدبية في
ركود .. ورأيي أنها في دور تركيز وتجهيز لخفوات
جديدة ربما تكون أحسن وأوسع من السابقة هي حركة
تطورية جديدة ترزق رداء النضال والبعث عن الذات
وأصلاح ما فلت وتطويع ما هو ات .. كاهلتي الكبير
الحجم الذي يريد أن يخلق في الأجواء يركز اهتمامه في
خطوة القفز إلى ما فوقه لهذا جوانحه نوعا ما ومن ثم
يلقى لفرقة نحو السماء .. هدوء نسبي يسبق حركة
التحريك المنشودة .

● ما رأيكم في أدباء الشباب في المملكة ؟

● رأيي بهم سبق أن أوضحت مرارا في مجلة قلعة
الزيت وفي جريدة الجزيرة وفي مجلة المنهل والبلاد
وغيرها وهو أن هناك لدينا من الشباب المتطلع نفرا

● نود من سعادكم أن تحدثونا عن الحركة الأدبية
في المملكة قديما وحديثا .. وهل ترون أن النهضة
الفكرية قد حققت نجاحا في المجالات العربية
والعالمية ؟

● من رأيي أن الحركة الأدبية الحديثة لدينا حققت
مكتسب ناجحة منذ تأسيسها في العقد الرابع من
القرن الهجري الرابع عشر المنصرم .. وهذا الفيض
الطلي من الصحافة السعودية جرائد ومجلات ،
يسنده فيض آخر من المؤلفات والداوين ينضج دليلا
على ما قلته .

● ومن الجدير فلكم هنا أنه لا بد جناح الألب
السعودي يؤوي بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية
انتشر معه نشاط حيوي يدل على التقدم .. ألا وهي
عرض فكرة - تصوير أدبي - إلى الداخل والخارج في
معروض الكتب والنشر في الصحافة القلمية يومذاك
وشغل الأدباء إذ ذاك بهذا الموضوع فليحبه بحثا
وتريسه وخرجوا من ذلك كله بأن أدبينا يومذاك بدا
المعلم لا بد وأن تتركز على ثراث تستمد منه عزيمتها .
يتأهل للتصوير إلى الخارج فكان ذلك نقطة تطور

● نود من سعادكم أن تحدثونا عن الحركة الأدبية
في المملكة قديما وحديثا .. وهل ترون أن النهضة
الفكرية قد حققت نجاحا في المجالات العربية
والعالمية ؟

● من رأيي أن الحركة الأدبية الحديثة لدينا حققت
مكتسب ناجحة منذ تأسيسها في العقد الرابع من
القرن الهجري الرابع عشر المنصرم .. وهذا الفيض
الطلي من الصحافة السعودية جرائد ومجلات ،
يسنده فيض آخر من المؤلفات والداوين ينضج دليلا
على ما قلته .

● ومن الجدير فلكم هنا أنه لا بد جناح الألب
السعودي يؤوي بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية
انتشر معه نشاط حيوي يدل على التقدم .. ألا وهي
عرض فكرة - تصوير أدبي - إلى الداخل والخارج في
معروض الكتب والنشر في الصحافة القلمية يومذاك
وشغل الأدباء إذ ذاك بهذا الموضوع فليحبه بحثا
وتريسه وخرجوا من ذلك كله بأن أدبينا يومذاك بدا
المعلم لا بد وأن تتركز على ثراث تستمد منه عزيمتها .
يتأهل للتصوير إلى الخارج فكان ذلك نقطة تطور

الواحة ..

مع هذا الكاتب !!

الدكتور عبد القدير الانصاري



□ الفشل في مفهومي ليس هو
المحقق في امتحان بدل في الاستدراك
له جهده .. وليس هو اللاب في
مباراة حاول كسبها فلم تنجح
محاولته ..

□ الدكتور عبد الله حسن بسلامة
ولد في مكة المكرمة سنة ١٣٥٨ هـ وبها تلقى
تعليمه الابتدائي والثانوي

□ حصل على شهادة البكالوريوس في الطب
والجراحة من جامعة عين شمس بالقاهرة عام
١٩٦١ م

□ تخصص في امراض النساء والولادة وتحصل على
الدكتوراة الألمانية عام ١٩٦٥ م

□ حصل على شهادة الكلية الملكية البريطانية عام
١٩٧١ م

□ حصل على شهادة زمالة الجراحين الأمريكية عام
١٩٧٤ م

□ عمل أخصائيا في امراض النساء والولادة
بمستشفيات المملكة .

□ أديبه له نظراته الفكرية الانسانية وعمقه الادبي .

□ إلى جانب دراساته العلمية له العديد من الدراسات
الفكرية والأدبية والثقافية ..

□ كتبه المرحش للنقاش والعرض هو - وقفة -
الكتاب سيناقش من قبل عدد من المفكرين وينشر في
الاسبوع الثقافية .

□ لكن العالجز عن اكتساب الثقة بكتائسه
وأخلاصه وتخشينه .. فلو جدد ثاقه اذا خلا
منها .. لأنها المنطق الراسخ لكل جند أو فكرة
وبدونها سيضل المرء لنمبا والعالمون ينطلقون
إلى أهدافهم من حوله ويقدروا ما تبذل لاكتسابها
الاسلامية يجمعون بينها وبين
نصفه ان تفعل لاستدامتها وبفاتها .. ووراء كل
نصمة نجاح في أي مكان مصدر ثابت من الثقة .

حسن عبد الله ال الشيخ

□ يجب التفريق بين الدعوة
الإسلامية وبين التربية
الإسلامية .. فهناك بعض
الباحثين في موضوع التربية
الاسلامية يجمعون بينها وبين
الدعوة الاسلاميه .. وهما
موضوعان مختلفان .

□ فقربية الاسلاميه مجالها وتربيتها الباشته
والصحية والشباب ابتداء من البيت فالمدرسة
فالمجتمع .. وقد جاء القرآن وجاء الحديث
النبوي يبينان واضح ونصوص صريحة في هذا
الموضوع

□ اما مجال الدعوة الاسلاميه فهي المجتمعات
الفاسدة أو المخربة حيث يبعث الله عز وجل
الرسول والأنبياء لإصلاحها وتقويمها في عقائدها
وشرايعها وأخلاقها بما ينزل على الأنبياء والرسول
من كتب وبما يتحدث به هؤلاء الأنبياء والرسول
من كتب من أوامر وزواجر .

أحمد محمد جمال

□ الحديث عن الصحافة .. عن
الغنى الصحفي عن الإبداع .. عن
الابداع لا يمكن أن يتحقق في ظل
الخوف والتوجس بل لا بد من
ضمانات لسياسة حرية التعبير
لأن المواجهة لأية مشكلة وطنية أو
فكرية في رسالة الصحافة لا تتعدى
أبدا من ترف الواقع وإنما تنبع من
العدالة والوضوح والإحاطة
للاوعية بخلفيات ما يطرح .

عبد الله الحصيني

□ أحببتك لأنك تملكين قلبا صالحا مرهلا ورفيضا
في زمن امتلات فيه القلوب بالاحقاد والفسوة
والشرور وخدعتنا فيه الكلمات والنصائح
والدموع الزائفة .

ر . أمل محمد شطنا - في - غدا انسي

□ بدأت حياتي الأدبية في سن مبكرة فقد كان
تحصيل أكبر قدر من العلوم والآداب هدفي ومطمح
تفاني كله .. ولم يكن لنادي ثقافته ويستوعب سائر
نشاطنا غير هواية العلم والأدب . إلى جانب ألعاب
شعبية محددة الكيان كالدانين والبريس - بكر
البائين ، والكوش وبعض الألعاب الرياضية بلدية مثل
كرة الترفيه وهذه لا تأخذ من وقتنا غير أوقات العمل
الرسمية كيوم الجمعة والأعياد وما تشبه وكان الجو
الذي تعيش فيه جوا جادا تقريبا مشجعا على تحصيل
أكبر كمية مما يري في أفكارنا وزيند محصولنا من
العلوم والآداب .

□ أما أول بحث أدبي نشر في - فاعتقد أنه نشر بمجلة
للقطف المصرية والسياسة الاسيوية المصرية أيام
كان الدكتور محمد حسين فيك صاحبها ورئيس
تحريرها حيث نشرت فيها عن القمم لنادي المنهل
الأدبي للشباب العربي السعودي المتعلم ونشرت
ضمن الكلمة صور أعضاء النادي وما إلى ذلك إلى
محاضرات كنت ألقاها فيه نشرتها الرابطة العربية
بمصر لصاحبها رئيس تحريرها أمين سعيد وغير
ذلك .

□ هل أنتم راضين عن الحركة الشعرية في المملكة
بصفة خاصة ول العالم العربي عامة ؟

□ الحركة الشعرية بعزيمتها دائما صعود وهبوط
مثل سائر الوان الآداب الصلصة .. فلذا وجد الجو

بقل : محمد احمد مشهور الحداد

● متى بدأت حياتكم الأدبية ؟ وما هو أول بحث
أدبي نشر لسماعتكم ؟

● بدأت حياتي الأدبية في سن مبكرة فقد كان
تحصيل أكبر قدر من العلوم والآداب هدفي ومطمح
تفاني كله .. ولم يكن لنادي ثقافته ويستوعب سائر
نشاطنا غير هواية العلم والأدب . إلى جانب ألعاب
شعبية محددة الكيان كالدانين والبريس - بكر
البائين ، والكوش وبعض الألعاب الرياضية بلدية مثل
كرة الترفيه وهذه لا تأخذ من وقتنا غير أوقات العمل
الرسمية كيوم الجمعة والأعياد وما تشبه وكان الجو
الذي تعيش فيه جوا جادا تقريبا مشجعا على تحصيل
أكبر كمية مما يري في أفكارنا وزيند محصولنا من
العلوم والآداب .

● متى بدأت حياتكم الأدبية ؟ وما هو أول بحث
أدبي نشر لسماعتكم ؟

● بدأت حياتي الأدبية في سن مبكرة فقد كان
تحصيل أكبر قدر من العلوم والآداب هدفي ومطمح
تفاني كله .. ولم يكن لنادي ثقافته ويستوعب سائر
نشاطنا غير هواية العلم والأدب . إلى جانب ألعاب
شعبية محددة الكيان كالدانين والبريس - بكر
البائين ، والكوش وبعض الألعاب الرياضية بلدية مثل
كرة الترفيه وهذه لا تأخذ من وقتنا غير أوقات العمل
الرسمية كيوم الجمعة والأعياد وما تشبه وكان الجو
الذي تعيش فيه جوا جادا تقريبا مشجعا على تحصيل
أكبر كمية مما يري في أفكارنا وزيند محصولنا من
العلوم والآداب .

بقل : محمد احمد مشهور الحداد

● متى بدأت حياتكم الأدبية ؟ وما هو أول بحث
أدبي نشر لسماعتكم ؟

● بدأت حياتي الأدبية في سن مبكرة فقد كان
تحصيل أكبر قدر من العلوم والآداب هدفي ومطمح
تفاني كله .. ولم يكن لنادي ثقافته ويستوعب سائر
نشاطنا غير هواية العلم والأدب . إلى جانب ألعاب
شعبية محددة الكيان كالدانين والبريس - بكر
البائين ، والكوش وبعض الألعاب الرياضية بلدية مثل
كرة الترفيه وهذه لا تأخذ من وقتنا غير أوقات العمل
الرسمية كيوم الجمعة والأعياد وما تشبه وكان الجو
الذي تعيش فيه جوا جادا تقريبا مشجعا على تحصيل
أكبر كمية مما يري في أفكارنا وزيند محصولنا من
العلوم والآداب .

● متى بدأت حياتكم الأدبية ؟ وما هو أول بحث
أدبي نشر لسماعتكم ؟

● بدأت حياتي الأدبية في سن مبكرة فقد كان
تحصيل أكبر قدر من العلوم والآداب هدفي ومطمح
تفاني كله .. ولم يكن لنادي ثقافته ويستوعب سائر
نشاطنا غير هواية العلم والأدب . إلى جانب ألعاب
شعبية محددة الكيان كالدانين والبريس - بكر
البائين ، والكوش وبعض الألعاب الرياضية بلدية مثل
كرة الترفيه وهذه لا تأخذ من وقتنا غير أوقات العمل
الرسمية كيوم الجمعة والأعياد وما تشبه وكان الجو
الذي تعيش فيه جوا جادا تقريبا مشجعا على تحصيل
أكبر كمية مما يري في أفكارنا وزيند محصولنا من
العلوم والآداب .

بقل : محمد احمد مشهور الحداد

● متى بدأت حياتكم الأدبية ؟ وما هو أول بحث
أدبي نشر لسماعتكم ؟

● بدأت حياتي الأدبية في سن مبكرة فقد كان
تحصيل أكبر قدر من العلوم والآداب هدفي ومطمح
تفاني كله .. ولم يكن لنادي ثقافته ويستوعب سائر
نشاطنا غير هواية العلم والأدب . إلى جانب ألعاب
شعبية محددة الكيان كالدانين والبريس - بكر
البائين ، والكوش وبعض الألعاب الرياضية بلدية مثل
كرة الترفيه وهذه لا تأخذ من وقتنا غير أوقات العمل
الرسمية كيوم الجمعة والأعياد وما تشبه وكان الجو
الذي تعيش فيه جوا جادا تقريبا مشجعا على تحصيل
أكبر كمية مما يري في أفكارنا وزيند محصولنا من
العلوم والآداب .

● متى بدأت حياتكم الأدبية ؟ وما هو أول بحث
أدبي نشر لسماعتكم ؟

● بدأت حياتي الأدبية في سن مبكرة فقد كان
تحصيل أكبر قدر من العلوم والآداب هدفي ومطمح
تفاني كله .. ولم يكن لنادي ثقافته ويستوعب سائر
نشاطنا غير هواية العلم والأدب . إلى جانب ألعاب
شعبية محددة الكيان كالدانين والبريس - بكر
البائين ، والكوش وبعض الألعاب الرياضية بلدية مثل
كرة الترفيه وهذه لا تأخذ من وقتنا غير أوقات العمل
الرسمية كيوم الجمعة والأعياد وما تشبه وكان الجو
الذي تعيش فيه جوا جادا تقريبا مشجعا على تحصيل
أكبر كمية مما يري في أفكارنا وزيند محصولنا من
العلوم والآداب .

بقل : محمد احمد مشهور الحداد

● متى بدأت حياتكم الأدبية ؟ وما هو أول بحث
أدبي نشر لسماعتكم ؟

● بدأت حياتي الأدبية في سن مبكرة فقد كان
تحصيل أكبر قدر من العلوم والآداب هدفي ومطمح
تفاني كله .. ولم يكن لنادي ثقافته ويستوعب سائر
نشاطنا غير هواية العلم والأدب . إلى جانب ألعاب
شعبية محددة الكيان كالدانين والبريس - بكر
البائين ، والكوش وبعض الألعاب الرياضية بلدية مثل
كرة الترفيه وهذه لا تأخذ من وقتنا غير أوقات العمل
الرسمية كيوم الجمعة والأعياد وما تشبه وكان الجو
الذي تعيش فيه جوا جادا تقريبا مشجعا على تحصيل
أكبر كمية مما يري في أفكارنا وزيند محصولنا من
العلوم والآداب .

● متى بدأت حياتكم الأدبية ؟ وما هو أول بحث
أدبي نشر لسماعتكم ؟

● بدأت حياتي الأدبية في سن مبكرة فقد كان
تحصيل أكبر قدر من العلوم والآداب هدفي ومطمح
تفاني كله .. ولم يكن لنادي ثقافته ويستوعب سائر
نشاطنا غير هواية العلم والأدب . إلى جانب ألعاب
شعبية محددة الكيان كالدانين والبريس - بكر
البائين ، والكوش وبعض الألعاب الرياضية بلدية مثل
كرة الترفيه وهذه لا تأخذ من وقتنا غير أوقات العمل
الرسمية كيوم الجمعة والأعياد وما تشبه وكان الجو
الذي تعيش فيه جوا جادا تقريبا مشجعا على تحصيل
أكبر كمية مما يري في أفكارنا وزيند محصولنا من
العلوم والآداب .

بين الشوق والوجد والحنين !!

□ كم تكون نضجة القلب راعلة إذا كان صاحبها
شاعرا .. وكما تكون دمة العين محروقة إذا هملت من
عين شاعر .. وكما يكون الحنين صليبا إذا اعتلج في
قلب الشاعر الوساخ ..

□ فليشاعر يحس برغبت القلب .. وتزيف العيون
حياته جزاة بين نفسه وبين أهله وولده .. وروحه
معدية من الشوق والوجد والحنين .. والتفتت
الحنينة التي يتشدها على فيثارة الوجود في مدى
نفسه المعدي .. وقلبه المرقق ..

وقولك لي أن التفزل إليهم
وتسمر به والشعر بر منظم
وكم ترقوى فيه النفوس وتنتفي
وتسمر جمالا والمصيا يتوسم
تفزل وغمر للجمال وسره
فيه يجلي في التفزل ملهم
إذا نكرت أرض سميت إلى الأثر
وفي حسنها يلفو الخيال ويحلم
بلدى تنتشج ما استطعت سمعها
فكل عير يدغغ الشعر بلسم
بلدى وفيها مهبط النور والسنى
تجل بها الرحمن والحب سلم
« هدى »





أديب
من
بلادي

«حسين عبد الله سراج»

- ولد في مدينة الطائف عام ١٣٣٥ هـ
- تلقى تعليمه الأول في المدرسة الراقية الهضمية ومدرسة الفلاح بمكة المكرمة
- أكمل تعليمه بجامعة الإريكية في بيروت وحصل منها على بكالوريوس العلوم والآداب عام ١٩٦٣ م
- تقلب في عدد من المناصب السياسية والإدارية .. كان آخرها مدير عام رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة ..
- أصدر أول مسرحية شعرية بعنوان « الظلم نفسه » عام ١٩٦٢ م في الأردن ثم مسرحية - جميل وبينية - عام ١٩٦٢ م في الأردن .. ثم مسرحية شعرية بعنوان غرام ولده عام ١٩٥٢ م عن دار الطلوع في القاهرة ..
- آخر مسرحية شعرية له هي مسرحية - الشوق اليك -
- اديب له أسلوبه المتميز في معالجة قضايا الحياة المعاصرة ... وشاعر موهب الإحساس .. عميق الفكرة ..
- شخصية محبوبة لدى كل الأوساط الأدبية والتعليمية والفكرية في المملكة وفي العالم العربي ..



رسالة !!

لم تقرنى التاريخ لتسا عصفك
ملى أزدانت الأحوال نزيدا عصيانا
رويدك بلعصر الزنديق اثنا
نثرنا على درب الحياة منهلنا
سياتى زمل فيه يستيقظ الذئبي
وتنتصر البغضاء سما ونعلنا
وتنبهج الدنيا لأجبال شعبنا
وتنصكح جنبات الخلود لموتنا

صورة

مشرق هديه .. فما لقرش
حتى تداعى لديه أو تنوعد
جامليتها .. تحلل عليها
يسقيم من الإماني أسود
ان تصدى الأمين طه المصطفى
وتصالح ودادها من نهيد
واذا حكم الجهور هواد
ضل عن منهج الرشاد واحد

يلحبيبي ومنسى تسمى لديك
لست تترى أى شيء في يدك
انه قلب مصب منف
ومب الفن فاضله عليك
يصر الدنيا بعينيك وما
أجل الدنيا واحلاها لديك
انت دنياى وهل غير الهوى
لي دنيا بت لشكوها اليك
في محبك على رغم الجفا
رقة للحدا في ناقرتك
وعيون انت تترى سهدا
كيف لآسرى بما في اصغريك
بببيب الحب في ومضى النهي
باللعنى سرها في حاجبيك
حجبت عنى زينا سرها
ثم اغضت سرها في وجنتيك
فلكر اليوم محبا دنفا
يصر الدنيا جميعا في يدك

أنت دنياى !!



شعر الاستاذ/

محمد علي مغربي

المرغائب الزائفة .. نحن نضفى على المرغائب الو

نا من الاخضرار والاحمرار
ونراها كما نريد ، ونهوا
ها كما نشتهي رؤى ونسار
ونغذ الخطى اليها احاسي
سا بلا يقظة ولا إبصار
فلذا اشرقت علينا بعطف
ها ولاحت لنا بغير إزار
نمتمنا واسفتنا واصبح
نا غرورا على شفير هار
ورجعنا لنلوم انفسنا البيد
نض فيا للردى وبنا للخسار
يا لذاك الانسان يا لهواه
يا له من مهانة وصغار



للشاعر

محمد بن

على السنوسي

الأدب العربي المعاصر وشعر وأدب الشباب .. رسالة الأدب

أزمة قراءة !!

■ وقال الدكتور تمام حسن في حديثه الى واحة الفكر :
■ إذا صح أن الفن موهبة فإن هذه الموهبة تقل فجدة على صورتها البدائية حتى تهذبها العوامل الثقافية والفكرية فلا يكفى أن يكون الفنان موهوبا وإنما عليه أن يتطلع وأن يتحفظ ثقافته واسعة .. ونحن جميعا نعمل لهذا في العالم العربي نضفى أن أزمة قراءة .. فليقل من منا من يرون القراءة متعة .. وأهل منهم من يصنعون اختيارا ما يقرؤن وليس الأدباء يدعوا في ذلك .. ومن هنا إذا كتبت ثقافة الأديب ضحلة فإن موهبته لن تنفعه ولا يمكن أن يكون أديبا ذا فكر إذا لم يكن يتكون فكره بواسطة القراءة الواسعة ..

أدب المرأة !!

■ ومن أدب المرأة تحدث الدكتور تمام حسن بآله :
■ الكتابة العربية تكتب في إطار خلقى معين وهذا الإطار الخلقى تفرضه عليها تراثها .. ولهذا فإن أدب المرأة مهما كان صافيا فإنه ينبغي أن يوضع في هذا الإطار وأن يؤخذ صدقه بهذا التحفظ .. فكل كثرة ما تحن الرجال الأدباء من المعيار الخلقى كان الاحتشام دائما من نصيب الإناث وربما كان من نتيجة ذلك أن الإناث فطنن أن يكن في بعض الأغراض الأدبية دون البعض الآخر ..

نشر الكتاب في العالم العربي!

■ ومن نشر الكتاب قال سيادت .
■ أن دور النشر لها طابع مزيج فهي من جهة وكالات لنشر الثقافة .. ومن جهة أخرى مؤسسات عمل لاصحابها الحق في الحصول على ربح .. ودور النشر في جعلتها في علنا العربي تمر على وتغيثها الثانية دون وتغيثها الأولى ..

دور النوادي الأدبية في المملكة !!

■ ومن دور النوادي الأدبية والثقافية في المملكة قال الدكتور تمام حسن :
■ اعتقد أن النوادي الأدبية لابد أن تقيم الندوات التي يدعي إليها الناس دون تمييز في الأعمال أو المستويات الفكرية وأن تدعو الى المحاضرات العامة لتكليف الجمهور وإذا استطاع النادي .. حين تكون له ميزانية معقولة .. أن ينشئ نشرة دورية بالأنشطة الأدبية في البيئة المحيطة به فإن النادي الأدبي يكون بذلك قد أدى خدمة جليلة للمجتمع أضف الى ذلك أن النادي الأدبي يمكن أن تكون له فرقة رياضية .. وفرقة مسرحية من الشباب .. وأن يخصص لهما لعرض إنتاج الشباب في حفل الأدب وأن يوزع عليهم جوائز إذا سمحت الميزانية ..



لعب الشباب .. الحق أنني أجد ذلك في بعض هذا الأديب وأرى أن هؤلاء الصغار هم ذوو المستقبل في مجال الأدب وهم فئة نسبية إذا قيسوا بالجمهور الواسع من الشباب الذي يقف على أبواب الأدب ..

الشباب .. والتراث !!

■ ومن الشباب .. والتراث العربي قال الدكتور تمام :
■ لابد للأديب العربي من التراث العربي .. فلذا تحقق لهذا الأديب أن يخلط التراث ويوصله المعيش في قلبه ليس بغيره بعد ذلك أن يحدق ثقافة أجنبية بل لعل الخير له في هذه الحالة أن يكون على علم بهذه الثقافة الأجنبية .. أما بدون التراث فإن الأديب أن صح أن يكون أديبا عربيا لابد أن يكون مترجما الى العربية بل أن لغته الخاصة بما فيها من إخطاء لابد منها لعدم معرفته في التراث ستكون عقبة في سبيل إنتاجه للأدب .. لأن الأديب إن صح أن له جانب الإفران الوجداني .. فإن هذا الوجدان لا يمكن أن يظهر للعلن إلا من خلال اللغة الصحيحة .. واللغة كالجسم لابد لها من الصحة حتى ترقى الى مستوى الجمال أي لا جعل بلا صمعة ..

اللغة العربية !!!

■ وقلت الدكتور تمام حسن : أتأ تجد ضعف الكثير من شبابنا في اللغة العربية .. ولو استمر الحال على ما نحن عليه ربما يفتى وقت نجد فيه اللغة العربية غريبة في رطبها .. ما هي الأسباب التي أدت الى هذا الضعف .. وما هو العلاج !!
■ أجاب بقوله : يدخل الى أن الأسباب اثنا في مدرسا تحكم عن اللغة العربية ونعني بها النحو العربي وبدل من أن نعلم اللغة العربية تراثنا نعلم النحو العربي .. والنحو نظرية صاغها النحاة .. أما اللغة فهي استعمال ورثناه عن العرب .. أن الخطأ حين يولد لا يعطى عليه أكثر من ثلاثة أعوام حتى يتكسب لغة إسه بالاستعمال دون أن يتعلم قواعد نحوية واحدة .. ولكن الطلاب في المدرسة يتربصونهم بل نظرية النحوية أكثر مما يفرش عليه التطبيق .. ولا يمكن للمرء أن يصبح لاعبا مهنيا لكرة القدم بالجلوس في مدرج المتفرجين مهما كان علنا يقنن اللعبة .. أما اللعبة نفسها فهي الاستعمال وعليها أن تنصرف مع طلابنا بناء على هذا الفهم ..

الطلاب الجامعي السعودي !!

■ وبالنسبة لمستوى الطلاب الجامعي السعودي قال :
■ أجاب بقوله : الشاعر في الوقت الحاضر متشعب الرؤية لأنه موزع الانتباه بين الاتجاهات السياسية المختلفة .. وكان في الماضي له اتجاه سياسي واحد هو محاربة الاستعمار .. بل إن القضايا الأدبية نفسها ربما اعتلت على هذا التشعب فخلقت لنا معايير أدبية لم تكن في الماضي كالمعيار غير العمودي مثلا أضف الى ذلك اثنا أصبحنا أكثر معرفة بالفتايات التقليدية الغربية وإذا كانت هذه الفتايات مصدرا من مصادر التوجيه فإن هذا أيضا يخلق عنصرا آخر من عناصر تشعب الانتباه .. ومن هنا لا يصبح للأديب قضية واحدة أو رؤية اجتماعية وسياسية وأدبية واحدة .. وإذا تشعبت الرؤية كان ذلك ادعى إلى عدم الإيمان بظهور الإنتاج ..

رسالة الأديب !!

■ ومن رسالة الأديب في المجتمع قال الدكتور تمام :
■ الشاعر ديوان العرب .. وكفوا يفسدون بذلك أن الشعر كان بالنبذة للعرب كتاب تاريخ وسجل مفكر فمن أراد أن يعرف شيئا عن قبيلة نظر فيما قيل بشأنها من شعر .. لعرف من تكون هذه القبيلة دون

الدكتور تمام حسن

في حوار مع



■ في بداية لقائى مع الدكتور تمام حسن تحدثت مع سعادته عن الأدب العربي المعاصر .. وعن بناء الانسان العربي .. فقال :

■ لاشك أن الأديب يرضى المجتمع وأنه إذا كان كذلك فلابد أن يكون متشجعا مع اتجاهات المجتمع .. ومن ناحية أخرى مسؤولا في الدرجة لطموحاته وإلهامه وإمله وإذا نظرنا الى الأدب العربي المعاصر فلنأخذ دون شك نجد هذا الأديب صدى حاكيا لمشكلات المجتمع وبخاصة منها ما اتصل بكلاخ للشعوب العربية ضد الاستعمار .. فلذا قرأنا شعرا أو صحيفة أو مقالا في أي ناحية من النواحي فيما قبل الحرب العالمية الثانية فلنأخذ لاشك نجد ما يدل على روح الكفاح التي كانت سائدة في تلك الأيام ضد الاستعمار .. ولكنني لا أفكر أن الاستيطان الصهيوني كان يستحق من الأدب العربي المعاصر أن يكون على مستوى الآلام والتعبات التي حالت بالأمة العربية من جراء هذا الاستيطان ويبرغم من هذه المكنة وجننا الأدب العربي دون المستوى في اظهار روح الكفاح إذا استثنينا عددا من الشعراء منهم الفلسطينيين ومنهم غير الفلسطينيين .. والعالم العربي زاخر والحمد لله بالشعراء والأدباء والعصاة والروائيين ولكن الأحداث فيما يبدو كانت دائما تسبقهم دون أن يسبقوها ومن هنا لا تستطيع أن تدعى أن الأدب العربي على مستوى الأحداث ..

الشعر العربي المعاصر

■ وقلت الدكتور تمام حسن : رغم كل الحوادث التي تمر على الأمة العربية والإسلامية .. فإن الشعر العربي في الماضي القريب كان يروك الحوادث ويعبر عنها .. وكان أديبا صافيا يعبر عن أمال الأمة والألم .. والأنا نجد الشعر العربي لا يرتقى الى مستوى الحوادث بل لا يعبر عنها .. ما هي أسباب ذلك في تصور سعادتك ؟
■ أجاب بقوله : الشاعر في الوقت الحاضر متشعب الرؤية لأنه موزع الانتباه بين الاتجاهات السياسية المختلفة .. وكان في الماضي له اتجاه سياسي واحد هو محاربة الاستعمار .. بل إن القضايا الأدبية نفسها ربما اعتلت على هذا التشعب فخلقت لنا معايير أدبية لم تكن في الماضي كالمعيار غير العمودي مثلا أضف الى ذلك اثنا أصبحنا أكثر معرفة بالفتايات التقليدية الغربية وإذا كانت هذه الفتايات مصدرا من مصادر التوجيه فإن هذا أيضا يخلق عنصرا آخر من عناصر تشعب الانتباه .. ومن هنا لا يصبح للأديب قضية واحدة أو رؤية اجتماعية وسياسية وأدبية واحدة .. وإذا تشعبت الرؤية كان ذلك ادعى إلى عدم الإيمان بظهور الإنتاج ..

أدب الشباب !!

■ وسألت الدكتور تمام حسن عن رأيه في أدب الشباب .. وهل هذا الأدب تربي بالمعنى المصيبة أم أنه لا يزال في أول الطريق .. وما هي المؤثرات التي دخلت على أدب شبابنا في العالم العربي !!!
■ فأجاب : أولا أنا لا أتوقع الإفلات المصيبة في أدب الشباب ولكنني أتوقع صفق العاصفة .. ذلك لأن الشباب بطبيعته صير المعهد بالتجربة .. والعمق لا يأتي إلا بطول التجربة ومن هنا فلنأى سرحين لجد الصق في أدب الشباب حتى أن أعزته للفكرة المصيبة .. والسؤال الآن هل لجد الصق حقيقة في

د/ باجوده .. الفترة التي يمربها الأدب المعاصر فترة ركود

دراسة هذه السورة منذ شهر شوال عام ١٤٠١ هـ حتى هذه اللحظة ما انتته من قراءة ملييني لرامته بشأن هذه السورة ومع ذلك فإن هناك جوانب جانبية ودراسات قمت بها بعد الانتهاء من تاملات في سورة الاحزاب .. وهنا دراسة أعنت من أجل المؤتمر العلمي الثاني للقرآن الكريم الذي سيعقد يوم الأحد السابع والعشرين من صفر ببلدي في الهند .. كما أقيمت محاضرة في موسم رابطة العالم الإسلامي وعنوانها - العلاقة بين الإسلام والعلم في ضوء القرآن الكريم - وأنا أنا في وشك الانتهاء من دراسة من أجل المؤتمر العلمي الثاني للدعوة والدعاة الذي سيعقد بلان في شهر ربيع الأول بمدينة المنورة .. وعنوان الدراسة ضرورة التعاون التام بين المسلمين في مجال العلم وتركز الدراسة على تجارب شخصية ومشاهدات لأحوال المسلمين علميا في الفترة الأفريقية بالذات ..

■ ومن التامج في الدراسات العليا .. قال الدكتور باجوده ..
■ بالنسبة للدراسات العليا هناك إطار للمنهج وهذا الإطار هو الاستدق والطالب والكتاب ويقاسي من الصعب أن يكون هناك حديث ذو قيمة عن المنهج .. هذا ملخص حديث سعادة الدكتور حسن باجوده الملحق وأدب الفكر .. والذي سوف ننشره باذن الله في الأسابيع القادمة ..

الدكتور حسن باجوده .. الأديب والاستاذ بقسم الدراسات العليا .. والمؤلف .. والكاكتب تحدثنا عن الأدب العربي .. وعن مختلف قضايا المعاصرة ..

■ قال عن الأدب العربي المعاصر :
■ الحقيقة أن الفترة التي يمر بها الأدب العربي المعاصر فترة ركود .. لثنا بصراحة نعتقد نعتقد الإعلام الذين يقدمون لنا الكواكب المضيئة .. وفي الوقت نفسه هناك عناصر معتزلة .. وانتى تسلم هذا أين من يخلف العقاد في مجال الفكر .. واحد شوقي في مجال الشعر .. وطه حسين في مجال الأدب .. ولس على هؤلاء غيرهم ..
■ والسبب في ذلك يعود الى كثرة مشاغل الحياة في الحقيقة ..
■ وعن أزمة الفكر التي يمر بها العالم العربي .. قال الدكتور حسن باجوده ..
■ استطاع أن يقول أن الاتجاه المبدى في العالم العربي والإسلامي انعكس الفكر عقبة .. وتوتته .. وتحركه في مختلف المجالات .. وأن هذا الاتجاه المبدى سبب الكثير من الأزمات الفكرية .. حتى أن العلم

د/ حسن باجوده

في حديث مع

واحة الفكر

■ الإسلامى يبدو وكأنه فقد كل من شخصيته ومن الهدف الذي يتجه اليه ..
■ وعن الأدب السرى .. قال الدكتور باجوده في مجال الشعر .. وفي مجال التفكير وفي مجال الفكر اعتقد أن للأديب السعويين دورا إيجابيا .. أما في مجال القصة فلي يجدع من هذا الميدان .. وقراءاتى محدودة ..
■ وسألت الدكتور باجوده .. هل تلتم الشعر ؟
■ فأجاب : لدى ديوان مخطوط اسمه قصة كتب ويتكون من زهاء ٣٠٠ بيت وقد هجرت الشعر .. أو هجرني الشعر منذ صيف ١٣٩٢ هـ وأخر ريعية كتبتها .. في إسرائيل .. حيث لمت بتأليف كتابي .. تاملت في سورة الفرقان .. هناك ..
■ فأولون منك القدس غير بعيد ..
■ لا الشرق أضحي منك حبل ويرد ..
■ وليس يعيد القدس غير بنود ..



عقلك الى قتال

اطلق سراحي

هيه ياللى فى عهد السود خنت
اندى ان مذك مثلى ما
لا تحسب انى على مذك حزنك
لا حشا صدى مذك ما
ولا تحسب انى على اوراقك جنتك
الرسا بل كل بومها فى
لا رحم حيك يدارك ما ومت
كل يوم وانت رايح فى
ولا تحسب انك وسط قبي سكت
طال قلبى راعى الخد الرشيق
بو عيون تهون قيهما لو دفت
ولو دفن قيهما من امك
كنت تنوى تهن واما اليوم هنت
عقلك الى قل حبل بك وثيق
شف لنفسك ثم فكر منهو انت
من جلوبك ياللع ودى تفريق
لو يصقوا فى كمك الفين بت
شو فهم لحظه عيونى ما تطيق
بس خلك مقلما بالامس كنت
ما حد قلبك يالخيرين رايق
عبد الله زهير الشمراني

من شعر الاحاجي

قال شاعر آخر

بتشكك وش واحد وويش اثنين
والاربعة والخمس واليابه

فقال الآخر

السرب واحد والشهود اثنين
والاربعة نقل النعش بيه
وخمسة فروض الي عليه دين
والسبعة الي عدما ميه

هذه القصيدة للشاعر ساري ونحن بانتظار المزيد من قصائده
صارت اضروفا اقوى من غلاك وغلاي
وافرقنا فراق بين يس ورجا
بدد الياس يا مشقى عيونى رجاي
اسهر الليل احب فى نجوم الدجا
ماجى فى فراقك بين رايح وجاي
كل ما قلت راح بعيد عود وجا
جايو العلم ناس يبحنون بخفاي
يلهمون ان حيك فى فواي لجا
وما نويته تجبر يا عشرين عزاي
يوكم لقلبي المحظور ظل وجا
عجزوا سلى واسلى خاطري يا مناي
قله الي من سهوم الفلا ما نجا
(ساري)

ماجى
في
فراقك

قدر ظروفى

يا سيدى ارجوك قدر ظروفى
غض النظر يا سيدى لو تكومت
وترك بعض زلاتن لو تشوف
لو شفت زلاتى معنى الزم الصمت
لا تحسبن القلب قد يعوى
منسك لو ياسيد البيض لزم
منسك لو جنى بناتن خشوف
عن حب غرك يا حبيبى تشميت
واش ثم واش واحلف طوف
انى محوتك يا هوى الببال صمت
انت الحبيب الي بحبك عطور
عسك دايم فى وانا لك بعدمت
يا عل تجمعنى معك الصدوق
لامن تهيأ قريكم عشت وانعمت
ارجو السموحه يا جميل الوصوف
عما بدا منى وعما تكلمت

متعب السعيد - الكويت



الحميدى حمد الحري

أمرك عجيب

للبارحة فى تالى الليل ونيت
واتنر دموعا عيونى
عليك يالى فى حبيبتك تغيت
ما ترجم للى فى ضميره
لا من تترك يا ارض العين سميت
دايم حزين اليل حالى
الله يلاتى بك وانا ما تهيت
امرك عجيب وجيتك مستحيل
تسى معك يوم نيت
بين ترجا واليلىس دايم هزله
لخنت قلبى يا هوى اليل واخفيت
تسى للمدانة بين يوم وليه

كنت تحزننى وتخفى من الجار
وتقول سر الحب يعلم به اثنين
بدا للهوى تبه وصار الهوى لشجار
انمر وثقلنا جنة الخوخ والتين
ولا حسينا ما تخفيه الادار
واللى جرى من قبلنا للملائين
رحنا وهم راحوا وصار الذى صار
واليت غلب احبنا صابر شين
لختل قصر الحب والهد والهد
وامسح غيرة طير كنه طحين
وين اصبحوا وامسوا ولى اى الاطر

يادار وين احبنا اليوم يادار
يا دار وين الحب وين الحين
يا دار كيف تحولت جنتك تار
تبدلت الاحوال حين بعد حين
هنا لوفات لها بقى لثار
هنا لعبنا بسواقى ويلطين
هنا تداونا خفيات الاسرار
تقول نى تكفى وانا اقول تكفين
كنت تحسبنى على كل مشوار
كانت تقول نحت تنتظر دبل العين



من الشعر الشعبي

كم واحدن له غليه ما مرجه
يكنها لو هو للاندن محتاج
يخلف من عوجا طوال عوجها
مرجه قفا يركض بها كل هراج
الامير محمد السبيرى
يلوموننى هل وهذى طبعي
ولوم الفنى عقب المشيب قبيح
الى ميت اسام السعود مع الفنى
مليح وما حانت يديه مليح
راشد الخلاوى
اترك سبيل الناس حتك ترتاح
من جا برب الناس ما ذاق راحة
لاصار ما لللو جلاب دماح
ما يطلع المضيوم كثره صيلحه
عبد الله بن حقيه
عديت مثل العود مشراه غالى
وفلاه لاجله يحرقونه على النار
تشوف بخلفه يجىء له ظلال
ويروح كنه ما تكون ولا صر
محمد بن ناصر السيارى
الطير بالجنحان ما احلى رايه
والى انكر خطو الجنحان ما طر
ويمنى بلا يسرى تراها ضعيفه
ورجل بلا ريع على الغبن صبار
ابن سجونان
قصيرنا ما حشمته عننا يوم
يزيد مع زايد سنيه وقاره
الى قرت عينه قزينا عن النوم
والشيخ ما يكتب عليه الخساره
دمع الخمش
لحزن عن العيله ترى الحق مدرك
مثل الاجل يدرك ما منه فكك
ولمخ خطا جيران بينك لو اولرك
ترى القصر وحرمة البيت بجمك
بركات الشريف

التراث الشعبي

الشاعر مطلق نداء المطيرى شاعر معروف يتسم شعره بالجوده
بعد الان زاوية للشعر الشعبي فى مجله الشرق وقد اخبرنا له هذه
الابيات من احدى قصائده :

اسرق النظرة

واعذابى ليتنى ما شفتها
يوم مرتنى عقب وقت الغروب
ارسلت نظره من عيون المها
ويتست خطوات رجل بالاروب
انرها شافت رسول من امها
وانتهيت وقت ضيقت الدروب
وجارت العيره بعينى وقتها
واستدالهم فى قلب يجوب
واختلت والطرف عنها مسها
اسرق النظرة لها من كل صوب
واتركنى عيشا فى مها
يلعبى الهلجوس فى قلب معطوب

عبد الله سعد الخصبي السبيعي

يما تخبرت الهليلج عن الزين
لاجت هبوب الريح منهم بتكل
اعسوى عوى سرعان والناس مسين
واسكب دموعى لاجلهم مثل الامطر
ايكى واسوى ما يسوى المجانين
وكلمنا انكر شب فى ظلمرى نار
لشهود ان اهل الحب مسكين

على بن محمد القحطاني
الكويت



يوميات تقسية

عالمنا
أبو عريب

أبو عريب



الحكاية يمكن اننا ما نى فاهم . طيب الحصة .
انا ما عندي الا هما اختين هنا في جدة يس
وابويا وامي الله يرحمهم راحوا القبور وما في
اتصال مباشر مع القبور عشان اريحك يسير
من الي كان يتكلم يا ستي من التلفون طول
هذي المدة وانتي رى ما تعرق يا ستي اهلك
ما شاء الله تبارك الله ايش يعني قصدك انهم
تلفونات ثنائية وفلا قمت بترتيب اموري مع
ادارة الهاتف الاتي ونقلت الصفر الدوي .
واله يعين الي عنده الصفر يبقى اخر
الشهر على الصفر وعلمي سلامتكم
واستراحت القرعة من كد الاشاط

وقف لاهل الحارة ولكل من هب ودب وتخرج
لا يا يوسف هذولا غلطتين يمكن نحن ما
نتكلم كثير ما في هي جارتنا هادي ام احمد
دائما يخرب تلفونها تجي تتكلم من عندي
وجارتنا خديجة وكان جارتنا ام ايمن وامي
احيانا واخوتي الكبيرة ما في احد ناتي يجي
يتكلم من عندنا عل عل والله يا ستي هذا
الظلم من جيرانك واهلك وخلائك ما يكون ؟
شوق هادي اخر مرة اسمع احد من الجيران
يجي يتكلم من عندك والله عل يا ستي كم
الراتب هو كله خمسة الاف ريال نعطى اهل
التلفونات الفين وراعي الشقة الطماخ الي
رفع سعر الشقة من خمسمية الي الفين كما
نعطى له الفين والف ريال للسيرة وتاكل
التراب ونشرب من البحر ونغطي بالسماويا
داهية تعال خدي هادي الداهية ..

ومضت الايام يا سادة عل نكد في نكد
تقصيره وفريضة ايش اسوي من فين اجيب
واسد هادي الالتزامات الي كنا مستغنين
عنها وخذلت البيت واحد يوم في الفلوس
وكفشت اختها الكبيرة ابوا اختها الكبيرة
عمل تكلم ولدها الي يدرس في امريكا وكيف
حلك يا وهيب وجيب لنا معك مزيكا وانت
جاي من امريكا كان تريقة في التلفون
ومجاهه ورحت زاهم عليها يا ام سعدان
تعال ايش ايشك ايش في يلبو سعد ؟ والله
يا ستي ادارة الهاتف تبغي تحط ارقام
الهواتف الي الانسان يتكلم معاهم مع
الفلورة عشان بيان عل وجهك يا مضاع
الليان وما غلقت كلامي الا بلحارس يدي
الجرس خذ يا عيني ابو سعد ورقة التلفون
الجديدة واطل في الورقة والحسبة هي هي
الفين ريال .

ولكن الارقام في بيان مرفق ول الفين كان
ثاني مرة يا نس يا خلق الله احضرونا
انظرونا مع المصيبة هادي واطل في الارقام
واذا هي الي امريكا وباطليها وسومطره
وسيلان وجكرتا ايش هو حتى الخدامين
حقون اهلك استولو على التلفون يا نس هيا
فهمني بالخدمة من فين جلت هادي الارقام
كلها انا من عندي في سومطره وبالا في سيلان
والا جكرتا ولا حتى في امريكا وضحي لي

التلفون يا سادة وما ادراكه ما التلفون ما
اكثر مشاكله واحداه ومصلابه وكل ما
داويت جرحا سال جرح وجزى الله المسؤلين
خيرا ان صاروا يحطوا ارقام الهواتف مع كل
فلورة عشان بيان الضاح الي كان ضلع من
زمان جدا . في يوم دخلت البيت وقت
الظهورية وفي يدي شوية مقاضي فضلت خيركم
ولا احب غيركم . كلامنا في مزيكه احيانا -
صرت اتادي ياهو يا ام سعديا ام سعيد يام
ام سعدان يام سعد يام سعديا هادي اسلمى
اولادي الله يحفظكم اندي الي انفطرت ولكن
لا حياء ان تادي والسبب رايحه في التلفون
ترغي رى الصابون حق الايام هادي رغم
الدعايات تلتقي رغي معاك الي ينتصف
القلب ويوقف هو فين عنكم مختبر الجودة
النوعية . جات السبب تجري نعم نعم يا ابو
سعد فين كنتي يا ستي والله كنت باكلهم امي في
التلفون مغلش لكن اقلك اليوم كم مرة
اتصلت بالتلفون حقنا من العمل لقيته
مشغول ايش نحننا فتحنا سنترال عمومي
للحارة والا ايه ؟ لا والله هادي ام احمد
جارتنا تقول تلفونها خرابان وجلت تكلم ولدها
الي في الرياض كنت متشوشة عليه جدا صار
له اسبوع ما كلمها يعني ياستي يسير جارتك
هادي المحترمة ما لقيت غير تلفونها من دون
النس عشان نطمن على ولدها ؟ ياهو اذا كان
المكلم عاقل لازم يكون المستمع مجنون والا
ايه يا ام سعدان ؟

يا لله اقول الله يهديكي من هذا التلفون
نحن من يوم ما دخلنا التلفون في البيت انتلف
عقلنا وما ادري ايش كان رايح انتلف
ثاني . ويا دوي وانا خرج من باب العمارة
والدوي ينادي عليه يا ابو سعد خذ فلورة
التلفون اليوم وصلت واخذت الفلورة
يا محفوظ واضرب بعيني في خافه
المستحققات واشبهها ما تكون الفين ريال ول
الفين ريال ؟ ايش انا عندي فندق والا
كسبون تجاري والاكية حقت تلفونات والله
عل رجعت البيت والشرار يتظلم من عيني
يام ام سعدان تعال هنا شوق المصيبة ورقة
التلفون قدي ايه فيها فلوس . من الي يتكلم
قدي كذا في التلفون هو مكتوب على تلفونها

فنجان شاهي

هو ايه الواحد موقاس يتكلم ابدا في هذا
البيت زوجتنا المحترمة حمشة شوية وقلمه
على راسنا ليل نهار حائلة نقرها بتقرنا من
شروق اللين يعزل السوق تفكنا احيانا
وتسك الخدمة واحيانا لا والله مع الاولاد
ايش هادي الحال واليوم بيبي وبيبيكم راحت
تشوف امها حملتي مقانره شوية ولا يجيكم
عثر في عزيز عنكم هيا اليوم خلينا نتجيب
وتكلم بصراحة وخليها في سركم لا ترفعوا
صوتكم لحسن انهاء رى الرادار تلتقط جميع
الصور والاخبار . وكان فيها خصلة حلوه
جدا جدا تجعل من الحبه قبه ومن القصة
حكاية ومن الحكاية رواية ويا معين الي
عندنا كلم بززتين والسبب طلبة خدامه
ونحن داخلين ونحن خارجين نلكرنا يا هو يا
ابو محمد ما تبغي تجيب الخدمة انا تعبنا
اختي الكبيرة عندها خدمة وسواق واختي
الصغيرة عندها خدمتين وجينا يا محفوظ
الخدمة وياريت ما جات الخدمة والخدمة
مسكينة من بلاد الشرق الاقصى ومات يا
نكاف معاهم من يوم تصيح اللين تسمى ايش
هادي الخدمة اللي جبتهما لنا طسوك فيها
وسخه ما هي نظيفه عيناها فارغة حسوية
بس تحب النوم والحقيقة غير كذا يا جماعة
من الصباح تخدم اللين نص الليل ياستي ما
تخافن من الله هادي كمان دم ولحم زيك كمان
فوق هادي الخدمة لسان طويل وسب وشتم
انا ما قدر اصبر يا نس على هذا الحال هو
ايه ؟ بعدين رينا ينتقم من الظلام .
يا هو يا نس يا الي عنكم خدامين
وخدمات القوا بالكم مع الستات كيف
يتعاملو معاهم ومعاهن ترى انتوا الي
مسؤلين امام الله .
ول الفنجان الشاهي برد اشريو اول
واصبروا الجرس بيدق اظنها جابت زوجتنا
تري يا جماعة المجلس بالامانة هنا حفرنا
وهنا دفنا .

وعلمي سلامتكم

أبو عريب

من مركز القنديل



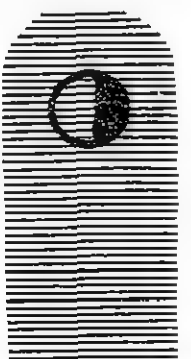
فما خلى الاجانب في بلادى
لنا لحظونا الحسام سجيننا
ولا الطبخ المسبك من قديم
ولا الاكل المتبل ولكننا
فاين اليوم قدر الست امي
وخلفنا رقبيا او امينا
فتلك كذوفنا شحما من لحما
ونيك رفاينا حبالا متينا
معدرس مضمخ يوم غيم
معان لشبيبك ونسبتنا
وللحوت المشرق يا حناتي
وللمطفي خياة لن تشينا
وصياوتى الحمراء فن
على ارازها الاولي ربينا
قضى يا بنت واستمعى البنا
وحسبك من اذا عتينا وطننا
فقد وصلت لنا كبلاد برا
من الاطباق سلقا او عجينا
ومن مرق الهوا ماليس يفتي
وليس يقيننا ركننا مكينا
يمينا لو سمعتك بعد هذا
تجيبى سيرة للكفرينا
فسوف اتق بابك بالاذاعة
وفي كفى الهريشه والطحينا
واصناف العريكة والسرى
مفتحة حك في اللبون طينا
واخلطنا مزاجا بعد جد
متي رمشت عيون بنى ابينا
بجاه الله خلصوك معانا
فتحن معاكم دنيا ودينا

احمد قنديل

اقوال وأمثال

قلنا : صاروا لها قبل الحجج بعام
قلنا : قوم اذا ضرب النعل وجوههم
قلنا : بكى النعل لاي ذنب اضرب
قلنا : يا ملل البديوى على بابك
قلنا : يا موتك ويسا عذابك

قالو : طمعني بنلو بيت
قلنا : فلسنجى سكتك فيه
قالو : اذا بعد عليك العقود
قلنا : قول حاض يا عنب
قلنا : قوم اذا سمعوا بمكة اكلة



حكاية

قام الاخ مغفل من النوم وعيونه مغمضة
يا دوي يفتحها ويدخل على الحمام يغسل
وجهه العكر طل في البرميل حق المويه لقي
صورته في المويه انفجع عننا من الصورة
صار يزعم يا عيسى يا عيسى على زوجته
تعال شوق حرامي في البرميل جات المهبولة
مراته طلت في البرميل معاد دي كمان معاد
واحد حراميه يا عيسى .
ولق يا مزيكه على هادي الفوركة

واحد حكاياتي



الغناء الشعبي

من غناء - حسن جاوا - يرحمه الله

ايها النائم قد حان البكور
وانطوى الليل كما تظوى السنور
احيت الاحداق في نرجسها
واعسلت في الاقصى النخور
قل ان الهمها تسبيحها
هكذا الجنة والعبد الشكور
سجى اينها الطير له
واملئى الدوحة شدوا وحيور
تلعب الريح وقد مرت بها
مثلما يلعب بالقلب السرور
وسل الطلثف عن ايامنا
تنطق الدار وابراج القصور
كم ودينا غلس الليل معا
وثبة البرق خفاء وظهور
ولبنا ساعة او شبيها
نحرف الانمع من غير فتور
ويد تمسك منا بيد
تقصد الرعشة فيها وتجور
تصعد الزفرة من انتلها
خلل الانفاس كالقدر تقور
دانة من مقام الرصد

(كلمات/ فؤاد الخطيب)



الإشكال الجمالية .. زائلها .. نالها ..
وجمالا .. جدة اليوم .. غير جدة
بالأمس .. جمال جدة .. يجب
الحفاظة عليه .. من كل مواطن حتى
تستمر جدة .. « جميلة دائما
وأدأ » .

« الغسيل » لا داعي لنشره خلج
« البلوكونة » ان عادة « نشر
الغسيل » يجب ان تخفى ..
فالملابس .. الخضراء .. والصفراء
لترسم خدوشنا .. على « وجه جدّة
الجميل » فيتشوه ! فحافظوا على
نظافة جدّة وتذكروا دائما ان النظافة
من الايمان .
O. كلمة شك :

...حبة من القاب لكل من تصل بنا
هاتيا او يعث البنا برسفل تحمل
التهاني بالثوب .. الذى اوردته صفحة
« ادم وجواء » .. وبالتجاسع الذى
حققته جريدة « البلاد » في عهدها
الجديد .
نكر الشكر والتقدير للجميع ،
ونرجو ان يوفقنا الله دائما لخدمة
القاء والقارئات .

الأمومة .. زوجي في حرمه .. سيباه .. زوجي ..
 زوجي وسافر .. قلتي انضايق من خرجي من
 معك فهذه رحلة في التفتلزي ..
 ولد ولم .. ماذا تقول .. هل من المعلوم ان اصفه من
 اداه عمله وهل من المعلوم ايضا .. ان اغتال الفاحشة
 في قلبه ..
 ويطعن .. ويحل ..
 صاحب ذلك ايضا .. ليله انتقلنا بكى ميلاد
 طلفنا الاول .. وهادق على زوجتنا خمس سنوات ..
 زفنا الله فيها بختة طفل .. وبعد ان زفنا بهم لم
 استمتع مرفقة زوجي في رحلاته ، فاين سائر
 طفل .. وحتى لو تركتهم ادى امله او اهل .. قلتي
 لا اسر في الرحلة ولا قلعة جدا عليهم .. ان الخليل
 بين صرحة مع زوجي .. او القله مع طفل اسر
 صعب .. ولكن مع ذلك قلتي الفضل الملاء مع
 طفل ..
 هذه بعض متاعبي .. مع مهنة زوجي .. ولكن ماذا
 اهل قلعة شي .. ضريبة .. وهذه التفتل حريمي
 زوجة العليل ..

الرسم أو التصوير بشكل طبيعي كما يبدو أولوئك
الفرقة ، إلا ان هناك اختلافات حسبما واحد
فلدى يشجع الطفل باستمرار الى التوضيرة هو
حيث النفس حول واصفائه اليهم ، اما الطفل
الأصم فإنه يواجه صعوبة كبيرة في تنمية التوضيرة
اللغوية كذلك في حرفة الرسم والتصوير ، فلن لم يكن
هناك من حول الطفل ينتج ما يوصفه الى ذلك ويجب
على الآباء والأمهات ان يقوموا بدور أكثر ايجابية في
ترقية انواع النشاط الفني .

ولا حاجة لي القول ان اعلم انصرم قد يخطئ
هذه الحالة ، فلابد ان على الموم يعتقدون انه يجب
عليهم ان يفعلوا شيئاً ما ليخلصوا اينهم يرضون
ولكن كل ما يقتضيه لا يخرج عفة من شره كراست
الكلين وهم بهذا يواجون الاطفال من الدياليس
بتمتاز لا يلمونها .

وكما انه يجب عدم ارض النطق الصحيح للكلمات
على الاطفال الذين يثرون في البداية فيجب عدم
مواجهة الطفل بصور غير مفهومة .

فالطفل عفة يميل الصور الموجودة في كراست
التكوين اتمالا تمام ويكتب بقلم فوقها ومع ذلك ليس
هذا غير لاطاعة الطفل كراست التكوين لا تصح
عفة ممره من رده في شره

والاخذ
فقط

حتى يجب ان يبدأ الاطفال الرسم او
التصوير ؟

لا يوجد ن الواقع تحديد الوقت الذي يجب ان يبدأ
الاطفال في رسم الصور . فكلما كان الطفل اكثر
عقلية كان قادراً على الرسم .

حتى يجب ان يبدأ الاطفال الرسم او
التصوير ؟

لا يوجد في الواقع تحديد للوقت الذي يجب ان يبدأ

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

« نور على الطريق » زاوية خصصتها الصفحة للجاذبة على أسئلة القارئات الدينية

وقد تفضل فضيلة الشيخ أحمد طالحون بالجاذبة على الأسئلة التي وردت من القارئات

هذا الأسبوع :

— تسال الاخت « حنان علي » من مكة المكرمة عن حكم لبس البليروكة .

أرجو أن تقرأ المرأة المسلمة ما رواه
عن مالك بن نويرة عن هذا الموضوع
في جملة من الموطأ عن حميد بن عدي
عن ابن جوف : أنه سمع علي بن
سفيان عام حج وهو على المنبر
أول قصته من شعر كتبت في يد حرس
أهل المدينة ، أين علمواكم ؟
حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن مثل هذا ويقول : « ما علماكم
أسرائيل حين أخذوا هذه تسلاهم »
قصته من شعر : أي خصلته من
شعره في تقليده المرأة في شعرها لتؤتم
به في صلاة المصلي المستحب
لوجهه ما يودها في الألبان
ولكنه ما لتتبر كل أنثى ما جاء في الحديث
في أخرجه ورواه أبو هريرة رضي الله
عنه ، وفيه يقول رسول الله صلى الله عليه
— : « صلاتن من أهل النار لم أرهما
— في حياتهن — قوم معهم سيوط كاذن
يقرضون بها الناس ، ونساء

المسلمات ولا خرجن إلى الناس يتوب
يستري بعض الجسم ويكتف بهضه أو
بأي شفاك لا يستمر صاحب وهذا واقع
في كل الشواهي : فلهذا ، علمنا
هو لنهي وأمر حيث المرأة تبدو مكشوفة
بتعمد الله ولكنها غيرة الجسم عليه عن
شكر نعمته .

وكثير من النساء — مثلاً — أي
يمتثلن لنظمة اللباس ومحميات أي
يفضطن غيرهم تلك المرأة ويؤيسن
كاستمنه البخت أي إلى الطرة تكبر شعر
رأسها وتعظمه ولو بقيه مستحل
كحصى والعلمة ونحوها لها بذلك
تكثير الشعر وتكثيره يشعر مستحل
كالبجوة ونحوها .

وتأمل جيداً تقليد الطوقية في
الحديث لشكره إلى أي حد ينهي
الإسلام عن ذلك وجهه .

وهذا حديث متفق عليه رويته
رضي الله عنها وينبغي للمرأة أن تحبه إن
أمرته سالت النبي صلى الله عليه وسلم

قلت : يَا رسول الله
الخصبة لفرق شعرها
الفاضل بين أقل رسول
عليه وسلم : « لعن
والموصولة » .
وتعرق الشعر : لتنت
المرض ونحوه والوصولة
شعرها أو شعر غيرها
والموصولة : التي يو
والمستوصلة أي التي
ذلك .

وتذهب ملك ويعض
تحريم الوصل مطلقاً
بصدقه عن الوصل
سبعة أفقره .

● وتسال الاخت — غا
المدينة للنسوة عن .
الراس بالنسبة للمرأة
□□ اسمعي الحديث
النسائي عن علي بن

بها ليوجد من مسرة كذا وكذا .
 فيقولون يا ايها النبي ان هذا
 الحديث من معجزات نبينا محمد
 الله عليه وسلم ، فها هم بعض

يقول : « نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تخلق المرأة راسها . ثم إن عمر المرأة من زينتها التي تجعلها محبوبة إلى زوجها خصوصاً لذا عتبت بظنائه ، ومن حكمه أن عذ وجل خلق الإسلام في أحسن تكوين إن جعل الشعر متساوياً من حيث لونته ويصعبت مع علمه على صلبه ولونه وملامحه ملوحة من خلق شعرها مثانة . يضم أوله . وكثير من النساء والفتيات يحلقن الشعر أمناً في التفتيح بجرجل . ولا ينبغي لنا أن ننسى إلهنا السليمان في الإسلام يحمي ابن تشبه الأني بجرجل أو الرجل بالأنثى . وأسعى الحديث الذي أخرجه البخاري ورواه ابن عباس وفيه : « ولعن رسول الله في المترجلات من النساء في رؤيته : « إن رسول الله صلى الله عليه وسلم المتكلمين من الرجال فيفسدهم والمتكلمين من النساء بجرجل » . والواقع في عصرنا هذا أن الفتيات خصوصاً في الأساطير الأوروبية يقسن الرجال في اللبس أو خلق الشعر وتصبره على التحق الذي يفعله الشباب مدرجا جنودهم حتى تبدو الفتاة لأول وهلة وكأنها فتاة ، وهذا الصنف ملعون والمعاد يات أنه يقصد التفتيح بجرجل ويحلق الشعر لذلك .

واللهم: هي التي تاتي من قبل
بها ذلك فما بالك بمن تتلف شعور
الحاجب اذنيك اذ يتبعه ملكه
خطوة بالخطى وكل يوم شكل وكما قلنا
ان شكل القمر ولونه ونوع استكراه
الحاجب تاتي متناسلة مع الشكل العام
القرني وبه ولونه ولون الشعر وبذا
من حكمة العليم الخبير . فالرأفة التي
تربل الحاجب لنا تحث بمصافها

الصفحة في نشر أسئلة المسابقة الأولى
واحد في كل أسبوع وفي نهاية
بعضة واحدة

وسكنوا هناك مسابقة جديدة في كل شهر ان شاء الله
تعالى .
فترقبوا هذه المسابقات لتزودوا الجوائز الفسي
خصمت لها .

حياة الأفراد لا تخطو من المنغصات وال
فالحياة كالوردة تحمل في طيبتها الرائحة الزكية

للأشياء البشرية .
والنكاح الذي في الأسرة معومه ومشاكله ومشاكلات
الآخرين في حل هذه المشاكل ترتاح نفوس من بعض
أبناء الحياة .
والعقل البشري بكل ما يجيش من موموم
ومشاكل لتشتت في حلها .. وذلك يعرفها على
السويديين والمختصين وصاحب الرأي القوي البشري
على العنوان التالي : جنة شارع أبو الطيب اللقيبي
جريدة : البلاد = صفحة ادم وخواء

الصفحة ١١ - بالمرأى الهدف والكلمة والخير والتحية

جدة - شارع أبو العلي التميمي - جريدة
 « البلاد » صفحة - أم وسوءه - وثائق بان رسالتك
 مستخدم من كل الرقعة والامام - نقاصه مكان
 واليكن وزجج بالجميع دلما.

نور من القرآن

قال الله تعالى في كتابه العزيز :
 « ان الصلاة تنهى عن الفحشاء
 والمنكر » صدق الله العظيم .

من هدى الفبوة

عليه الفضل الصلاة والسلام
« راس الأمر الاسلام
وعמודه الصلاة ونوره سننه
الجهاد في سبيل الله » صدق رسول
الله صلى الله عليه وسلم .

ادم وحواء . كل منهما مكمل للآخر رغم ان كلا منهما يعتبر صاحبه لغزا في حياته منذ بدء الخليقة .

يمكنها الاستغناء عنه سواء كان أدم هذا
أخا أم زوجا أم ابنا . وتبقى لهذا تعترف
بتحسبها أخواه . وتبقى يوعداه وتحترم
التزامها وارتباطها به لشعورها بالانتماء
لديه مهما كانت نوعية القرابة او الصلة .
اما أدم فهو على تقيض ذلك فقد يقر بهذا
ويعترف اذا شاء ويتنكر ويحاول التمسك
والتخلص من التزامه بحواء متى شاء .
اذ قد لا يذكرها الا في اوقات حاجته اليها

[illegible]

آدم من أم يستحق عقوق الأبناء وتكرمه
 وكمن من أخت كانت بمعلقة الأم ثم أصبحت
 بالنسبة لأخيها مجرد نكرى . وكمن من زوجة
 طلقها زوجها الجريد الرقيق في التجديس
 والتبديل دون أن يفتكر ما كان بينهما من
 رباط مقدس . ويؤمن أن يؤثمه ضميره على
 ظلمه لها وضياع مستقبلها . وكمن من بنت
 تقصرت ملاحظة وضاعت ضريبة بسبب تقاعب
 آدم وتقصه وجحوده . إذن جميعها ضحايا
 آدم وما أكثر ضحايا آدم من بنات حواء
 لآدم كما يعرف نفسه ولا يعرف حواء رغم
 التصالح بها به وحلجتها إليه لا يصون عهدا ولا
 يفي بوعد . وعلى حواء التي هي تتصرف في
 الحقيقة وتتركها أن تقبل آدم على علاقته ك
 عودت نفسها وعودها آدم على ذلك . لذا
 يحطم الآدم نفسهم وقبها . ولأنها غير قلدر
 على الانفصال عن آدم الأب والأخ والزوج
 والولد .

الندي الرياضي

عمر بن الخطاب ومحمد بن عبد الله



الأمير فيصل بن عبدالعزيز الرياضة العالمية

الثانية من الثلاثة والنصف مساءً يستضيف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد لوفد المشاركة الكوري بالملعب الأولمبي في جدة.

الساعة العاشرة صباحاً جلسة العمل الثالثة.

تصعد الشئون الرياضية بالرياضة العامة لرعاية الشباب.

بمناسبة الندوة الثالثة العربية للرياضة للجميع.

الندوة التي سيقومون بها في الرياض.



الندوة التي سيقومون بها في الرياض.

الندوة التي سيقومون بها في الرياض.

الندوة التي سيقومون بها في الرياض.



الندوة التي سيقومون بها في الرياض.

الندوة التي سيقومون بها في الرياض.

الندوة التي سيقومون بها في الرياض.



الندوة التي سيقومون بها في الرياض.

الندوة التي سيقومون بها في الرياض.

الندوة التي سيقومون بها في الرياض.

محمد الحبيب
عمر بن الخطاب
محمد بن عبد الله

الندوة التي سيقومون بها في الرياض.

الندوة التي سيقومون بها في الرياض.

الندوة التي سيقومون بها في الرياض.

الندوة التي سيقومون بها في الرياض.

الرياض - طلعت عبد الملك :
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للرياضة صباح اليوم السبت بقاعة الاجتماعات بفندق انتركونتيننتال بالرياض الندوة العربية الثالثة للرياضة للجميع ويشارك فيها ١٢ دولة عربية واقتت على المشاركة حتى مساء الأربعاء الماضي وقد أرسلت هذه الدول ممثلها وهم :
العراق : د. منير الخطيب
السعودية : محمد حسن علي
الكويت : رجب يوسف معيوف
سلطنة عمان : علي عبدالله علي
لبنان : ميشيل فواز
البحرين : عباس العال - عصام كمال
قطر : طالب بلان - رجا محمد
السودان : عبدالفتاح ابوزيد - عبدالوهاب البكري
سوريا : مجيد حاتم - حبيب أسدي
الإمارات : جمعة غريب

الرياض - طلعت عبد الملك :
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للرياضة صباح اليوم السبت بقاعة الاجتماعات بفندق انتركونتيننتال بالرياض الندوة العربية الثالثة للرياضة للجميع ويشارك فيها ١٢ دولة عربية واقتت على المشاركة حتى مساء الأربعاء الماضي وقد أرسلت هذه الدول ممثلها وهم :
العراق : د. منير الخطيب
السعودية : محمد حسن علي
الكويت : رجب يوسف معيوف
سلطنة عمان : علي عبدالله علي
لبنان : ميشيل فواز
البحرين : عباس العال - عصام كمال
قطر : طالب بلان - رجا محمد
السودان : عبدالفتاح ابوزيد - عبدالوهاب البكري
سوريا : مجيد حاتم - حبيب أسدي
الإمارات : جمعة غريب

شباب دول مجلس التعاون يلتقون بالرياض

وجهت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الدعوة لاقامة لقاء شبابي لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال اجازة الربيع الدراسية لهذا العام بالرياض ..
وقد حددت الدعوة اشتراك عشرة من الشباب من كل دولة بالإضافة الى ٦٠ شاباً من شباب المملكة للمشاركة في تنفيذ هذا اللقاء ..
وستتضمن اللقاء بعض الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية إضافة الى زيارة بعض مناطق المملكة .
تليقرون قطر يصور المباراة

سيقوم التلفزيون القطري بتصوير مباراة النصر والريان القطري التي ستقام يوم الاثنين القادم على استاد الملك فهد بالرياض لعرضها فيما بعد .

مهرجان الخليج العربي الأول لكرة الطائرة

تعد في الليلة يوم الأربعاء القادم اجتماعات لجنة متابعة نشاط كرة الطائرة بدول الخليج العربية كما يفتتح في الليلة كذلك في السادس عشر من شهر ديسمبر الحالي مهرجان الخليج الأول لدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية لكرة الطائرة الذي يشترك فيه منتخب المملكة وبولة قطر بفرقيتين والبحرين والكويت وبولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان .
ومن جهة اخرى ذكرت وكالة انباء الخليج انه ستعقد في الختامه خلال الفترة من ١٩ الى ٢٢ أكتوبر القادم اجتماعات المكتب التنفيذي ومجلس ادارة الاتحاد الدولي لكرة الطائرة .

الريان القطري يصل اليوم ..

يصل الى الرياض اليوم بعثة الريان القطري لكرة القدم استعداداً للمشاركة في يوم الاثنين القادم في أولى مباريات دورة كأس مجلس التعاون الخليجي بين الريان القطري والنصر السعودي ويكون وفد الريان من :
محمد همام - رئيس نادي الريان ورئيس الوفد
علي الهجري وشافي سليم اداريين
عبدالمعتمد الحاج - مدرباً
محمد الهمشاري - مدير الفريق
الى جانب ذلك وصحفي ومصور تلفزيوني ويضم الفريق اللاعبين :
يونس احمد - بشير سلامة - محمد شتي - جمال خليفة - حمزة محمد - برونو - سرجيو - محمد عفيف - عبدالحليم خليفة - محمد السويدي - منصور مفتاح - سلطان دحلان - خميس سلطان - عبدالله الوادي

الاتحاد

أبدع المطلق وانقذ الكوكب من هزيمة اتحادية ثقيلة

كتب - عبيد كهدور :
في سلسلة اللقاءات الودية التي يخوضها فريق الاتحاد لكرة القدم استعداداً للوردي الممتاز التقى الفريق مساء أمس الأول بفريق الكوكب في لقاء ودي كثر تجربة للاتحاد قبل خوض مباريات الدورى وقد انتهى اللقاء بهدف يقيم سجله اللاعب عبدالسيد ابريس في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني .
جاء اللقاء جيداً في مستواه من الفريقين تقاسماً خلاله مجريات اللعب في الشوط الأول فكان متكافئاً

الهدف على الاقل لولا براعة حارس مرمى الكوكب المطلق في الذود عن مرماه ببسالة وشجاعة متقدمة للتغلب واستحق بذلك ان يكون نجم المباراة الأول بدون منازع .

النعيمه يعود الى الملاعب

مباريات دورة الألعاب الآسيوية يلهند من المقرر ان يعود الى الملاعب في مدينة اليوم . ذكر ذلك للصفحة صالحي النعيمه وطبيب الهلال بلانويكو كما ذكر النعيمه انه لعب جميع مباريات الدورى وهو مصاب وذلك وفاء منه لمنتخب المملكة وقد تحمل على نفسه ولم يظهر اصابعه للمعرب او تليبي المنتخب متحملاً مسئولياته كقائد المنتخب .
الخوجلي وعبدالرحمن الى الامارات
سافر كل من اللاعبين معتمد خوجلي وعبدالرحمن عبدالوهاب الى الامارات في الاسبوع الماضي للعلاج وذلك لوجود طبيب

ينجح بمستوى كبير في تجربته الاخيرة ويهزم الكوكب



قصور لحد هجوم الكوكب طبع المشافيه للافاح الاتحاد الذي ارتاح معظم افراد هذا الشوط .
وقد اراد لاعبو الكوكب ان يحافظوا على التعاون فاشكوا في نصف ملعبهم بحثاً عن الخروج بهذا التعاون ويعني اخر لعب الكوكب هذا الشوط بطريقه دفاعيه وامام هذا الانكماش نشط الاتحاديون وسبوا وهجموا وكثفوا من هجماتهم على مرمى الكوكب بغايه الخروج بالفوز وتحقق لهم ذلك في الدقيقة ١٢ اثر كرة عرضيه لعبها الحمدان لعبد السيد المتري الذي اودعها قوية في مرمى الحلق .
بعد هذا الهدف ازدادت حرارة اللعب فالانصار يهجمون ويهجمون ويطلقون تسجيل مزيداً من الأهداف ويذاع الكوكب ومن خلفه الحارس العملاق عبدالله المطلق يدافعون ببسالة عن المنطقة الكوكبية .
وتكثف الهجمات الاتحادية على مرمى الكوكب (بسلما) الى اخراج طلال سنبل والحبيب بالسيكا كمالهم رابع وحيداً عيسى حمدان يتجول في مناطق متفرقة بحرية تامه . وضغط الحادي متواصل على مرمى الكوكب ولكن حارس الكوكب المطلق ابقى الا ان يخرج الاتحاديون يهجمون عليهم بعد ثلثه اتواصل في حمله مرماه امام هجمات الاتحاد المكثفة والمتكررة فكان له ما اراد وخرج الاتحاد فائزاً بلقراءة ويهزم عبدالسيد الوحيد .



فهد المطلق وابراهيم النعيمه واحد العبيد (وسط) لبراهيم الحمد وشيخ النعيمه وناصر عتيق (هجوم) .
ولعب الكوكب بتشكيلة مكونة من :
عبدالله المطلق (حارس مرمى) - صلاح عباد وعبدالله السويدي (ظهريين) - ويوسف المكي وحامد للوند (متوسطي دفاع) - كمال الخطيب وعسنان كسيح وطلال سنبل

ماجد عبدالله يعود لصقوف النصر

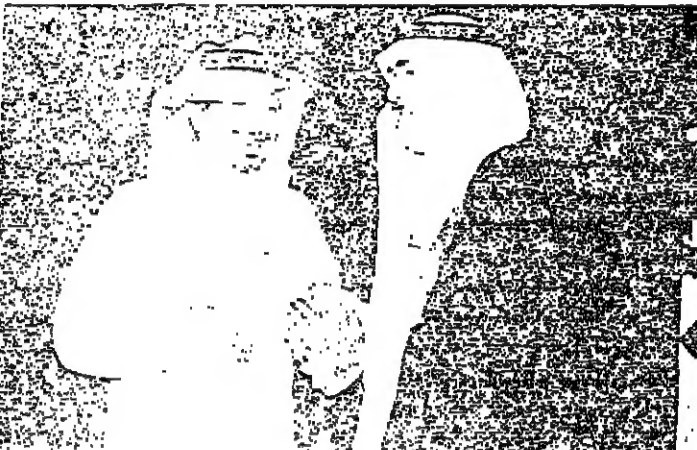
بدأ ماجد عبدالله نجم النصر والمنتخب السعودي تمارينه يوم الأربعاء الماضي مع فريق النصر ولكن بدون كرة بعد راحة دامت عشرة ايام اثر اصابعه في دورة اسيا بالهند ويشارك ماجد في التدريبات نجم للنصر فاشتم سرور الذي وصل الى حلة جيدة مقترناً من اكتمال مستواه .
النصر يلعب اولي مباريات بطولة الخليج
يلعب النصر اولي مبارياته في بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي يوم الاثنين القادم على ملعب رعاية الشباب بالرياض امام الريان القطري .

النعيمه يعود الى الملاعب

مباريات دورة الألعاب الآسيوية يلهند من المقرر ان يعود الى الملاعب في مدينة اليوم . ذكر ذلك للصفحة صالحي النعيمه وطبيب الهلال بلانويكو كما ذكر النعيمه انه لعب جميع مباريات الدورى وهو مصاب وذلك وفاء منه لمنتخب المملكة وقد تحمل على نفسه ولم يظهر اصابعه للمعرب او تليبي المنتخب متحملاً مسئولياته كقائد المنتخب .
الخوجلي وعبدالرحمن الى الامارات
سافر كل من اللاعبين معتمد خوجلي وعبدالرحمن عبدالوهاب الى الامارات في الاسبوع الماضي للعلاج وذلك لوجود طبيب

أعضاء شرف الأهل يعربون عن غيظهم وسرورهم حول النتائج التي توصلوا إليها

بعد اجتماع دام أكثر من ثلاث ساعات



ثلاث ساعات عقد مجلس اعضاء شرف النادي الاهل مساء الاربعاء الماضي جلسة عمل بمقر النادي برئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن فيصل الذي ترأس الاجتماع وبحضور جميع الامور ويسمى ويسمى اعضاء الشرف ومجلس الادارة واللاعبين والجمهور اثنى من الله الحل القدير ان يمن على سموه العافية والصحة .

واخيرا اختتم سموه قفلا :
بانه تقرر بان يعقد اجتماعات دورية لاجتماع الشرف بواقع اجتماع في كل شهرين وذلك لدراسة ما يستجد من امور فيها مصلحة النادي وكيانه .

كما اود ان اطمئن الجماهير عامة والاملاوية خاصة بان السفينة الاملاوية تسير وفق طريق واضح وسليم فيجب عليهم الالتفات نحونا لكي نحقق من اهداف وامال بطبع اليها الجميع ..

هذا وبعد اجتماع دام اكثر من



النواب والايالات والجميع على تحقيق الهدف المنشود من خلاله لرفعة النادي في كافة المجالات ولحل اللقاءات القادمة المقبلة سبب النتائج ايجابية التي خرجنا بها هذه الليلة .

● واخيرا كان للنادي الرياضي هذا الحوار مع صاحب السمو الملكي الامير خالد بن فيصل الفصيل رئيس النادي قال :
● في البداية اشكر اصحاب السمو الملكي الامراء اعضاء الشرف الفريق اول محمد الطيب التونسي والاحمد بن لادن عن تشريفهم لهذا الاجتماع الذي خرجنا وكما ترون في قمة السعادة لان الروح المعنوية الممتازة قد سادت اجتماعنا اليوم حيث تبيننا وجهات النظر وقد اتفقتنا عدة قرارات ببناء سيلمسها جمهور النادي مستقبلا .

● واختم الفريق اول متقاعد محمد الطيب التونسي تصاريح اعضاء الشرف قائلا : بان الاجتماع ابرز مفاهيم جديدة وقد قام رئيس النادي بشكرهم بتقديم كافة تشجيعات الاندية حتى نهاية شهر محرم بصورة مفصلة كذلك تطرق مدير كل لعبة عن استعداداته للموسم الحالي . بعد ذلك درسا الوسائل الهادفة التي بعض العوائد التي تعود للنادي على اساس قوية .

● وقد كُتِف اجتماعنا عن صدق

● الامير خالد بن عبدالله :
التفاؤل التام للمرحلة المقبلة كان شعارنا طيلة الاجتماع
● الامير عبدالله بن فيصل :
طالما يقف الامير محمد على هرم القيادة الاداري فلا خوف على النادي
● الامير بدر بن فهد بن سعود :
دعونا للنادي تابع من حيثنا
● الامير منصور بن فيصل :
نتائج الاجتماع نقطة تحول سيلمسها الاملاويون قريبا
● الفريق اول محمد الطيب التونسي :
كُتِف اللقاء عن مقامهم جديدة مستقبلا على الساحة مستقبلا

كتب محمد فؤاد تصوير : محسن سالم

اعرب اصحاب السمو الملكي الامراء اعضاء شرف النادي الاهل عن غيظهم وسرورهم البالغ حول النتائج ايجابية التي خرجوا بها من اجتماعهم الدوري الذي عقد مساء الاربعاء الماضي بمقر النادي حيث تناولوا بالتصريح التالية للنادي الرياضي :

فقد أكد الامير خالد بن عبدالله على ان التفاؤل البناء قد صاحب جو الاجتماع من قفلا الجميع حيث ناقشنا كافة الامور الخاصة والعامة والمتعلقة بالامر النادي واستوضح هذه الامور قريبا ان شاء الله .

ولا شك كان لدعم الملدي نصيب الاسد في الاجتماع وقد تم تحديد موجبات كل عضو وفق نهج سليم واطلر محد وسيلتزم به الاعضاء واخيرا اشيد بالروح العالية التي سادت هذا اللقاء الاسرى بين اعضاء شرف النادي وبين مجلس الادارة .

● اما الامير عبدالله بن فيصل بن تركي قال :
انه طالما يقف اخي الامير محمد العبدالله الفصيل على رئاسة الهرم الاداري وبقائهم فانه لا خوف عليه اما عن الاجتماع

نتائج كرة اليد
كتب - عبيد كعدور :
شهدت ملاعب كرة اليد يوم أمس الاول مباريات الاسبوع الخامس لدوري كرة اليد الممتاز .. وقد اسفرت نتائج مباريات هذا الاسبوع عن الآتي :
● في جدة تمكن فريق الخليج ويصعوبة من الفوز على فريق الاتحاد بـ ١٥/١٨ ، وقد انتهى الشوط الاول لصالح الاتحاد ٨/٩ وقد لعبوا الاتحاد مستوى كبيرا رغم صغر سنهم وقلة خبرتهم امام لاعبي الخليج المدعمن بخبرة كبيرة ومستوى عال بقيادة النجم المصري مسعود هاشم ونجم المنتخب السعودي عبدالكريم شاذور .

● وفي مكة المكرمة وبفارق هدف فاز فريق الاهل على الوحدة بـ ٨/١٩ بعد لقاء قوي ومثير تخلله خشونة خصوصاً من جانب لاعبي الوحدة .

● وفي الدمام أكد الاتفاق ابتعاده عن مؤخرة الدوري بعد فوزه على فريق النهضة ١٥/٢٠ بعد مباراة جيدة في مستواها خصوصاً من جانب الاتفاق وقد انتهى الشوط الاول لصالح الاتفاق ٦/١١



البلاد تواصل تصدره لدوري اليد

الرياض - طلعت عبدالملاك :
● قدم فريق الهلال في دوري اليد مستوى جيد في مباراته امام العربي بعد عودة الاسبوع الخامس للدوري الممتاز لكرة اليد وان كانت المباراة قد جاءت جيدة من الطرفين خاصة بالنسبة للعربي بعد عودة نجمه عبدالله الوهيبي وتحركات شريف بيبي اما الهلال فقد وضع التفاهم بين صفوف الفريق خاصة بناء الهجمات التي أصبحت تعتمد على الجماعة في اللعب وسرعة تمرير الكرة وفتح الثغرات في دفاع الخصم كما تطور دفاع الفريق عن مباراته السابقة وبالنسبة للمباراة فقد بدأها العربي بكرة راحة الوهيبي في بداية المباراة وما ان اشرك الوهيبي حتى ركز الهلال على رقبته رجل لرجل وفي نفس الوقت اللعب على شريف بشير بلاعب متقدم في الدفاع .. اما العربي فقد لجأ الى رقبته الوهيبي والاحمر لم تقيدهم ولا منعهما ليسدد الاهداف وبينني الهجمات للفريق وان

كان الهلال قد تحسن ادائه الهجومي في هذه المباراة بفضل الاعتماد على تحركات الطريقي الذي اصبح من افضل نجوم المملكة حالياً في كرة اليد كما ان عبدالعزيز محسن وعبدالله خلف وعلى الخثالن تحركوا وسدوا جميعاً على مرعي العربي ولكن على الهلال ضعف حراسة مرماه وخاصة في الشوط الثاني عندما لعب ناصر الخليفة بدلا من محمد الشبيبي رغم ان الاخير لعب في الشوط الاول وكان متافقا وصد ثلاثة ضربات جازا وقد استطاع الهلال ان ينهي الشوط الاول لصالحه ١١/١٧ وفي الشوط الثاني تكلف الاداء والتسديد على

الاتصار يفوز على الهلال

حققت اشبال الانصار فوزا كبيرا على اشبال الهلال في كرة اليد ضمن الاسبوع الخامس لممتاز الاشبال وفاز الانصار ١٥/٣٠ وكان الشوط الاول قد انتهى للانصار ١٣/١٧ ويضم فريق الانصار عددا من اللاعبين الجدد من اصحاب القامة والبنية الجيدة بينما يعتمد الهلال على عدد من النشئين الجدد وقد تفوق الانصار دفاعا وهجوما بينما اثر على الهلال ضعف حراسة مرماه .

أفروا خفافا وثقالا وجاهدوا بآمالكم وانفسكم في سبيل الله
صدق الله العظيم
الحبيب الشاب السعودي اذا كنت من حملة الكفاءة المتوسطة أو ما يدعى أومعبد الكفاءة المتوسطة .. فبادر بالانضمام لطلبة الجيش بالقوات البحرية السعودية .. الذي سيجب لك فرصة الالتحاق بمعهد الدراسات الأمنية بالظفران لدراسة صيانة الطائرات واستشاح القذرة لايتعدت الى أمريكا بعد اكمال اللغة الانجليزية يحتاج التخصص في صيانة الطائرات المدنية والمعدات المتعلقة بها .

شروط الالتحاق :

- ١- ان يكون له سن من ١٧ سنة ودون ٢٥ سنة .
- ٢- ان يكون له شهادة ثانوية .
- ٣- ان يكون له شهادة ثانوية في الرياضيات .
- ٤- ان يكون له شهادة ثانوية في اللغة العربية .
- ٥- ان يكون له شهادة ثانوية في اللغة الانجليزية .
- ٦- ان يكون له شهادة ثانوية في اللغة الفرنسية .
- ٧- ان يكون له شهادة ثانوية في اللغة الاسبانية .

المميزات بعد الالتحاق :

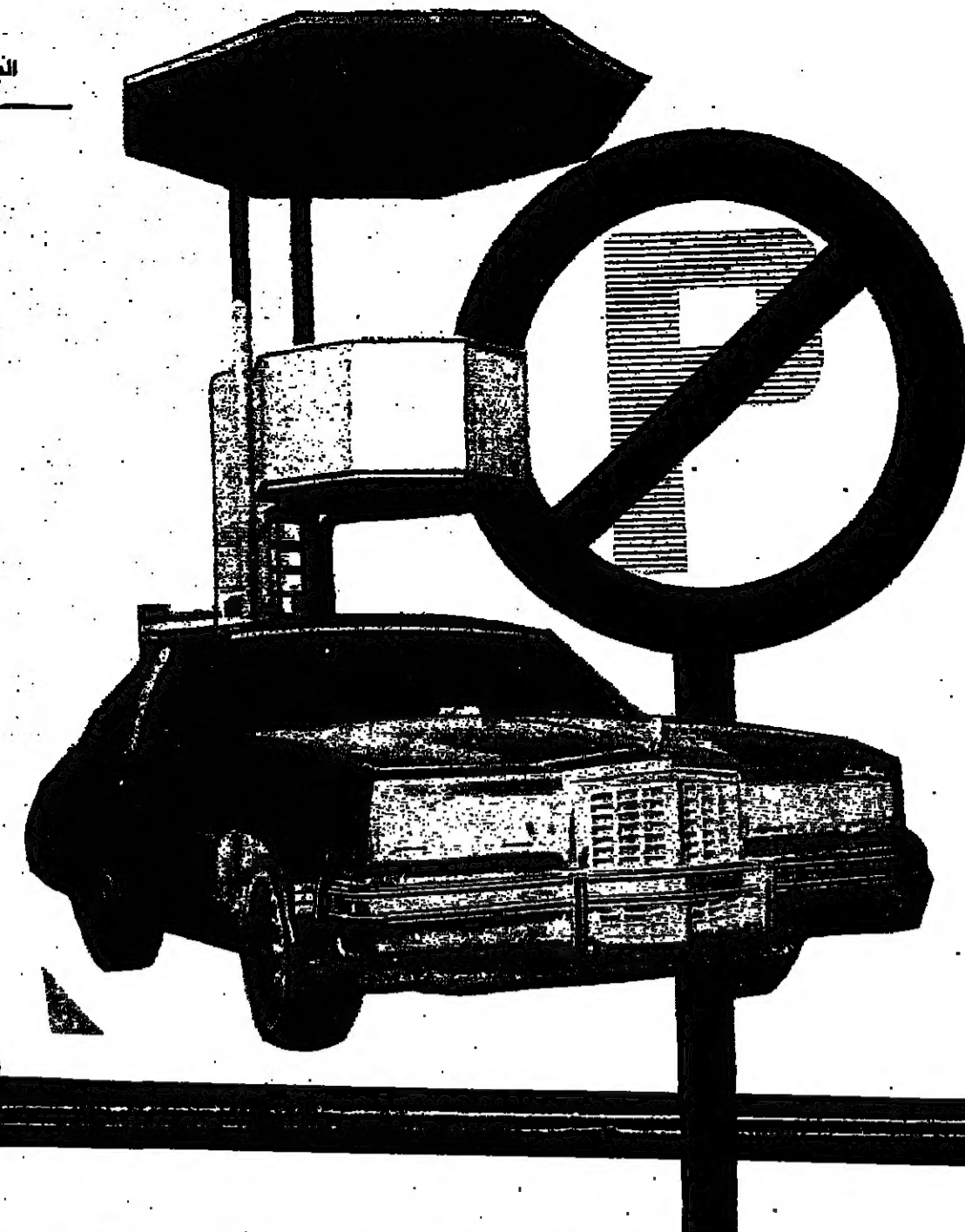
- ١- يمكنه من الالتحاق بالدراسة في الجامعات السعودية .
- ٢- يمكنه من الالتحاق بالدراسة في الجامعات الأجنبية .
- ٣- يمكنه من الالتحاق بالدراسة في الجامعات الأمريكية .
- ٤- يمكنه من الالتحاق بالدراسة في الجامعات الأوروبية .
- ٥- يمكنه من الالتحاق بالدراسة في الجامعات اليابانية .

الحبيب الشاب اذا كنت تريد ان تتخصص في صيانة الطائرات المدنية والمعدات المتعلقة بها .. فبادر بالانضمام لطلبة الجيش بالقوات البحرية السعودية .. الذي سيجب لك فرصة الالتحاق بمعهد الدراسات الأمنية بالظفران لدراسة صيانة الطائرات واستشاح القذرة لايتعدت الى أمريكا بعد اكمال اللغة الانجليزية يحتاج التخصص في صيانة الطائرات المدنية والمعدات المتعلقة بها .

مشاكل الجامعة

اسمها

واقفت



تحقيق :
عبدالرحمن عبدالمالك
تصوير : بشير الصغير

المسؤولون

● جامعة الملك عبد العزيز .. رغم مساحتها الكبيرة .. إلا أنها لا تستطيع استيعاب عشرة آلاف سيارة في حرمها .. هي سيارات الطلاب وأعضاء هيئة التدريس .. ولذلك نظمت بعض المواقف داخل الحرم الجامعي لأعضاء هيئة التدريس .. ولدارسين .. ومواقف خارج الحرم الجامعي للطلاب .. لكن

المسؤولون في الجامعة
يبدأنا الاستطلاع بقاء مع الدكتور عبد العزيز رادين لشرف العلم على خدمات تخطيط المدن الجامعية بجامعة الملك عبد العزيز والاستاذ طاهر بنهري مدير العلاقات العامة بالجامعة حتى التعرف على وجهتي نظرهما في الموضوع.

● رغم أن عدد طلاب جامعة الملك عبد العزيز قد أصبح أكثر من عشرة آلاف طالب بالإضافة إلى الجاهزين الأكاديمي (هيئة التدريس) والدارسين إلا أن مواقف سيارات الحرم الجامعي لا تتسع إلا لآلاف وثلثين وخمسين سيارة فقط.

٣ - الطلاب للمقيمون يتنقلون خاص في الجانب الطلابية ويخضعون الجامعة أكثر من موظفيها في بعض الحالات كإصدار الدورات إلى المسؤولين في الأقسام والكليات وتنظيم الجولات والعلاقات العامة بالجامعة والوحدات الرسمية والحكومية ..

التعاون مع المرور
● لماذا لا تتعاون إدارة مرور جدة مع الجامعة لسحب السيارات التي تخالف التعليمات واللائحة ؟

العلاقات العامة
يؤكد مدير العلاقات العامة

صدوموا سيارة رئيس القسم
يقول الدكتور عبد الله يعني رئيس قسم المحاسبة

ما رأي اليواب
● أهم أسباب المشاكل هي أن يأتي بعض الطلاب

دكتور يهدد بالعقل
واقعية لنا نواجهه لنشغل من الجميع لا من



دكتور حاول
ضربي بالعقل
لماذا تعطي
تصاريح الدخول
لزمائنا ولا تعطي لنا



المرور لم يتعد
أون كثيرا

المرور لم يتعد
أون كثيرا

المرور لم يتعد
أون كثيرا

المرور لم يتعد
أون كثيرا

المرور لم يتعد
أون كثيرا

AL-BILAD

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للمطبعة والنشر

المركز الرئيسي

جدة - شارع أبو الطيب المتنبي - المخرج من شارع فلسطين

تأسيس: ١٥٣٦ هـ / ١٩١٦ م - ٧٠٥٠ - ٧٠٥٠ - ٧٠٥٠

البريد الإلكتروني: albilad@albilad.com

البريد الإلكتروني: albilad@albilad.com

البريد الإلكتروني: albilad@albilad.com

البريد الإلكتروني: albilad@albilad.com

البريد الإلكتروني: albilad@albilad.com

البريد الإلكتروني: albilad@albilad.com